

افقاً

دكتور على حسنى الخربوطلى

رحلة
على
العصور



دارالمعارف

0135054

Bibliotheca Alexandrina

اللمحة
على مِرَّ العِصْوَرِ

کتور علی حسنی الخربوطلی

اللاعبة على مرّ العصور

الطبعة الثانية



دارالمعارف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

هذه هي دراسة علمية منهجية لتاريخ الكعبة المقدسة ، التي يقدسها المسلمون في أرجاء الأرض ، ويحجون إليها في كل عام ، لتأدية فريضة الحج التي هي ركن من أركان الإسلام ، حيث يجتمعون بين يدي الله عز وجل ، فيتوجهون إليه بالدعاء ، ويلتمسون الغفران والبركات . وقد اعتمدنا في هذه الدراسة على القرآن الكريم وكتب السيرة النبوية والمصادر العربية الإسلامية الأصلية ، ودرسنا تاريخ الكعبة منذ قيامها ، وفصلنا تاريخها على مر العصور المختلفة ، حتى اليوم .

فتحدثنا عن قيام الكعبة على يد إبراهيم وولده إسماعيل بأمر من الله سبحانه وتعالى . وقد أصبحت الكعبة بيتاً لله ومركزاً لعقيدة التوحيد . ثم درسنا الأحداث التاريخية التي أدت إلى ظهور الوثنية ، وتناولنا بالحديث حركة الحنيفية التي عملت على إحياء دين التوحيد الذي دعا إليه إبراهيم عليه السلام ، ودعت إلى تطهير الكعبة من الأوثان . ودرسنا دور الكعبة في تطور مدينة مكة وحضارتها ، وارتفاع شأن قريش في الجزيرة العربية . ثم شهدنا شروق شمس الإسلام ، التي أنارت أرجاء الجزيرة العربية ، والعالم أجمع ، بأنوار الهداية والحق ، فبدأت الكعبة تدخل في دور جديد وعادت كما كانت بيت الله الحرام ، ومقصد الحجاج المسلمين .

وتحدثنا عن الكعبة في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ، فقد اشترك الرسول في تجديده بناء الكعبة ، وقام بدور كبير في حسم النزاع الذي ثار بين القبائل ، وقام بوضع الحجر الأسود بيليه الكريمتين في موضعه .

وشهدنا دعوة الرسول أهل مكة إلى الإسلام عند الكعبة ، وصلاة المسلمين عندها ، ثم خروج الرسول من المدينة إلى مكة لأداء العمرة ، ثم قدومه ليحج حجة الوداع ، التي لقن فيها المسلمين مناسك الحج .
 كما درسنا اهتمام المسلمين بتجديد بناء الكعبة ، وصيانتها ، وكسوتها ، على مرّ العصور التاريخية وانتهينا من دراستنا عند تاريخنا المعاصر ، واهتمنا بتزويد القارئ بصورة وصفية مفصلة للكعبة .
 ونرجو أن يكون التوفيق قد حالفنا في هذه الدراسة الجديدة لتاريخ الكعبة المعظمة ، والله سبحانه وتعالى دائماً ولي التوفيق .

المؤلف

١ - روايات حول الكعبة قبل إبراهيم

قام إبراهيم وابنه إسماعيل ببناء الكعبة ، بعد نزوحهما من فلسطين إلى بلاد الحجاز ، بأمر من الله سبحانه وتعالى . وهو ما يؤكد القرآن الكريم ، ويجمع عليه المؤرخون . ولكن يحلو لبعض المؤرخين أن يذكروا بعض الروايات التي تدور حول تاريخ بناء الكعبة ، فيجعلون لتاريخ الكعبة أصولاً وجذوراً تمتد إلى ما قبل عهد إبراهيم وإسماعيل ، ويصبح الخيال الواسع عنصراً بارزاً في بعض الروايات . واختلاف بعض الروايات وتناقضها ، وعدم موافقتها للكتب السماوية ، يجعلنا لا نؤمن بصحتها . ولكننا ونحن ندرس تاريخ الكعبة المعظمة ، لا نرى بأساً من أن نذكر بعض هذه الروايات التي حوتها كتب بعض المؤرخين الأقدمين ، فقد أصبحت جزءاً من تواريتهم ، وهي تحيط أنظار القراء في كل زمان ، وحتى يمكننا أن نناقش هذه الروايات ونحكم عليها حكماً تاريخياً منهجياً .

فهناك من المؤرخين القدماء من ينسب بناء البيت إلى الملائكة قبل أن يبرأ الله عز وجل الأرض ، ومنهم من نسب بناءها إلى آدم عليه السلام أو إلى ابنه (شيث) . ولكن هذه الروايات لا تستند إلى مصدر أصلي قديم . وجميع الشواهد تؤكد أن وادي مكة قبل نزوح إبراهيم وإسماعيل كان غير ذي زرع ، لا يسكنه أحد ، لعدم توافر وسائل الحياة .

أما المؤرخون الذين ينسبون بناء البيت إلى الملائكة ، فيذكرون أن الله عز وجل غضب على الملائكة حين قال لهم : (إني جاعل في الأرض خليفة ، قالوا : أتجعل فيها من يفسد فيها ويهلك الدماء ونحن نسبح

بحمدك ونقدس لك) . وغضب الله سبحانه وتعالى على الملائكة وأعرض عنهم ، فلاذ الملائكة بالعرش ورفعوا رءوسهم وأشاروا بالأصابع يتضرعون ويكون إشفاقاً من هذا الغضب ، وطافوا بعرش الله سبعةً كما يطوف الناس بالبيت الحرام وهم يقولون : « لبيك اللهم لبيك ، ربنا معذرة إليك ، نستغفرك ونتوب إليك » . فنظر الله عز وجل إليهم ، ونزلت الرحمة عليهم ، ووضع الله سبحانه وتعالى تحت العرش بيتاً هو البيت المعمور ، ثم قال للملائكة : طوفوا بهذا البيت ، ودعوا العرش . فكان طوافهم بهذا البيت أيسر عليهم من طوافهم بعرش الخالق .

ثم أمر الله سبحانه وتعالى الملائكة ، كما يذكر المؤرخون ، من سكان الأرض ، أن يبنوا في الأرض بيتاً على مثال البيت المعمور ، وأمر من في الأرض أن يطوفوا به ، كما يطوف أهل السماء بالبيت المعمور . فبينته الملائكة قبل خلق آدم بألفي عام ، وكانوا يحجون إليه . فلما حج آدم إلى هذا البيت قالت الملائكة له : « بر حجك يا آدم ، حججنا هذا البيت قبلك بألفي عام » .

وروى العمري في كتابه « مسالك الأبصار »^(١) عن عبد الله ابن عمرو بن العاص أنه قال : « خلق الله البيت قبل الأرض بألفي سنة ، وكان عرشه على الماء على زبدة بيضاء ، فلدحيت الأرض من تحته » وأسند العمري هذه الرواية أيضاً إلى مجاهد وقتادة والسدي .

وأسند العمري إلى قتادة أنه قال : « ذكر لنا أن البيت هبط مع آدم ، وحين أهبط قال الله : أهبط معك بيتي يطاف به كما يطاف حول عرشي . فطاف حوله آدم ومن كان بعده من المؤمنين ، حتى إذا كان زمن الطوفان ، رفعه الله وطهره من أن تصيبه عقوبة أهل الأرض ،

(١) مسالك الأبصار في ممالك الأمصار ج ١ ص ٩٣ (طبعة دار الكتب

فصار معموراً في السماء . ثم إن إبراهيم تتبع منه أثراً بعد ذلك ، فبناه على أساس قديم كان قبله » (١) .

وقال عطاء بن أبي رباح : وجه آدم إلى بكة (٢) حين استوحش ، فشكا ذلك إلى الله عز وجل في دعائه . فلما انتهى إلى بكة ، أنزل الله ياقوتة من ياقوت الجنة ، فكانت على موضع البيت الآن . فلم يزل يطوف به حتى أنزل الله الطوفان ، فرفعت تلك الياقوتة ، حتى بعث الله عز وجل إبراهيم فبناه ، فذلك قوله تعالى : (وإذ بوأنا لإبراهيم مكان البيت) . ويسند العمري هذه الرواية إلى أبي عروبة .

وروى أبو الوليد الأزرق بسنده عن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، قال : إن الله تبارك وتعالى بعث ملائكة ، فقال ابنوا لي بناء في الأرض تمثال البيت وقدره . وأمر الله من في الأرض من خلقه أن يطوفوا به ، كما يطوف أهل السماء بالبيت المعمور . قال : وكان هذا قبل خلق آدم ، عليه السلام ، والله أعلم (٣) .

ومن الروايات التي تدور حول بناء آدم البيت ، رواية تفرد ابن لهيعة في نسبتها إلى الرسول ، أنه قال : « بعث الله جبريل إلى آدم وحواء فقال لهما : ابنياني بيتاً ، فخط لهما جبريل ، فجعل آدم يحفر ، وحواء تنقل ، حتى إذا أجابه الماء ، نودي من تحته : حسبك يا آدم . فلما بنيا أوحى الله تعالى إليه أن يطوف به ، وقيل له : أنت أول الناس وهذا أول بيت . ثم تناسخت القرون حتى رفع إبراهيم القواعد فيه » . وينسب ابن قتيبة في كتابه « المعارف » (٤) بناء الكعبة إلى شيث

(١) مسالك الأبصار ج ١ ص ٩٣ .

(٢) أي مكة .

(٣) مسالك الأبصار ج ١ ص ٩٤ .

(٤) المعارف ص ١٠ (المطبعة الحسينية ١٩٣٤) .

ابن آدم ، فروى : « كان شيث بن آدم أجل ولد آدم وأفضلهم وأشبههم به وأحبهم إليه ، وكان وصى أبيه وولى عهده ، وهو الذى ولد البشر كلهم ، إليه انتهى أنساب الناس ، وهو الذى بنى الكعبة بالطين والحجارة ، وكان هناك خيمة لآدم وضعها الله له من الجنة » . ويروى العمرى^(١) : « وقيل إن آدم أول من بناها - أى الكعبة - وقيل شيث ابن آدم ، وكانت قبل بنائه خيمة من ياقوتة حمراء ، يطوف بها آدم » . ولكن العمرى بعد أن عدّ روايات كثيرة لا يحزم إذا كان بناء الكعبة قبل إبراهيم كان على يد الملائكة أو على يد آدم ، أو على يد ابنه شيث .

وهناك روايات كثيرة يذكرها مؤرخون أقدمون ، ولا نرى بأساً من ذكر بعضها ، فيذكر المؤرخ المسعودى أن قوم عاد لما أصابهم القحط « وفدوا إلى مكة يستسقون ، وكانوا يعظمون موضع الكعبة قبل أن يشيد بناءها إبراهيم ، وكان ربوة حمراء » ، وتتعدد الروايات عند بعض المؤرخين ، فيذهبون إلى أنه كان في مكان الكعبة معبد قديم للعماليق ، اندثر واختفى ، قبل قدوم إبراهيم إلى بلاد الحجاز ، مما جعل هذه البلاد موضع تقديس ، حتى إن المصريين القدماء سموها بلاد الحجاز « البلاد المقدسة » .

قبل الكعبة ، كان لبعض الأنبياء بيوت ، فقد عرف نوح البيوت وسكنها قبل إبراهيم ، وكان لإبراهيم بيوت في وطنه ، ولكن الكعبة كانت أول بيت وضع للناس لعبادة الله الواحد الأحد ، وفيه آيات بينات .

٢ - بناء إبراهيم وإسماعيل الكعبة

قدوم إبراهيم وإسماعيل إلى الحجاز :

يرتبط تاريخ بناء الكعبة بقصة إبراهيم وابنه إسماعيل ، عليهما السلام ، ونزوحهما من فلسطين إلى مكة ببلاد الحجاز ، مما يجعلنا نشير إلى قصتهما في إيجاز .

نشأ إبراهيم في بلاد العراق ، وكان أبوه نجاراً تخصص في صناعة الأصنام التي كان يعبدها مواطنوه ، وكان اشترك إبراهيم مع أبيه في تشكيل الأوثان دافعاً على العزوف عن عبادتها . حتى إذا أصبح شاباً ، تسلم إلى المعبد وحطم الأصنام عدا كبيرها ، وسأله مواطنوه (أنت فعلت هذا بآلهتنا يا إبراهيم ؟ قال بل فعله كبيرهم هذا فاسألوهم إن كانوا ينطقون)^(١) . وعاقب الوثنيون إبراهيم على تحطيمه أوثانهم بأن ألقوه في النار ، ولكن الله عز وجل جعلها برداً وسلاماً . وخرج إبراهيم إلى فلسطين ناجياً بنفسه وبزوجه سارة .

ثم رحل إبراهيم إلى مصر حيث كان يحكمها ملوك الهكسوس (العماليق) ، وكان أحد ملوكهم ينتزع الزوجات الجميلات بعد أن يقتل أزواجهن . وأعلن إبراهيم بين الناس أن سارة أخته حتى ينجو من القتل . وانتزع الملك سارة من إبراهيم ، ولكن العناية الإلهية كانت تحيط بإبراهيم ، فرأى الملك في نومه أن سارة ما هي إلا زوجة إبراهيم ، فندم

(١) سورة الأنبياء آية ٦٢ و ٦٣ .

وأعادها إلى زوجها ، ومنحه كثيراً من الهدايا ومن بينها جارية تدعى هاجر . وكانت سارة لم تنجب لإبراهيم ، ودفعها عاطفة الأمومة إلى أن تطلب من إبراهيم الدخول بهاجر حتى تنجب له غلاماً يقر الله به عيونهما فأنجب إبراهيم من هاجر ولداً أسموه إسماعيل . وبعد فترة أنجبت سارة ابنها إسحاق .

وتساوى عطف إبراهيم على ولديه ، إسماعيل وإسحاق ، ولكن سارة غضبت من أن يساوى زوجها بين ابن جارتها وابنها ، وهي الحرة . وأصرّت سارة على أن يخرج إبراهيم بهاجر وإسماعيل بعيداً عنها . فخرج بهما من فلسطين إلى الحجاز ، وانتهى إلى الوادي الذي قامت فيه مكة فيما بعد . وكان وادياً قفراً غير ذي زرع ، تتخذ بعض القوافل محطة تستريح فيه خلال رحلاتها التجارية . وفي ذلك يقول الطبري ^(١) : « وأوحى الله الى إبراهيم أن يأتى مكة وليس يومئذ بمكة بيت » . وترك إبراهيم ابنه إسماعيل وأمه هاجر ، بعد أن ترك لهما اليسير من الطعام والماء ، وعاد إلى فلسطين حيث ترك سارة وإسحاق .

تحدث المؤرخ المسعودي ^(٢) عن المكان الذي نزل فيه إبراهيم وهاجر وإسماعيل ، فقال : « ولما أسكن إبراهيم ولده إسماعيل مكة مع أمه هاجر ، واستودعهما خالقه على حسب ما أخبر الله عنه أنه أسكنه بواد غير ذي زرع ، وكان موضع البيت ربوة حمراء ، أمر إبراهيم هاجر أن تتخذ عليها عريشاً يكون لها مسكناً » .

وفرغ الطعام والماء ، وتعالى صيحات الطفل ، وخشيت هاجر على ابنها من الموت عطشاً وجوعاً ، وغادرت مكانها لتبحث عن الماء ، مما

(١) الطبري ج ١ ص ١٧٩ (المطبعة التجارية ١٩٤٩) .

(٢) مروج الذهب ج ٢ ص ٤٦ (المطبعة التجارية) .



يدفع عنهما الهلاك . وأخذت تهزول بين الصفا والمروة ، حتى إذا أتمت السعى سبع مرات ، عادت إلى إسماعيل ، فإذا به يفحص الأرض بقدمه ، حيث ينبع الماء من الأرض ، وظهرت بئر زمزم ، وكتب الله لإسماعيل وأمه النجاة .

ويروى الطبري أن الله عز وجل أنزل جبريل ففجّر هذه البئر ، وقد بشر جبريل هاجر بعودة إبراهيم في يوم ما وبنائه الكعبة ، قال الطبري (١) : « وقال لها الملك : لا تخافي الظمأ على أهل هذا البلد ، فإنها عين لشرب ضيفان الله ، إن أبا هذا الغلام سيحيى فيبنيان لله بيتاً هذا موضعه » .

وصادف أن مرّت قبيلة جرهم بهذا المكان ، فشاهدت طيوراً تحلق في السماء ، فأدركوا أن هناك ماء ، وعجبوا من ذلك ، فقد كانوا يمرون بالمكان فيجدونه قفراً جدياً ، وعثرت جرهم على هاجر وابنها ، واستأذنوا منها في الإقامة إلى جانب هذه البئر ، فأذنت لهم . وشب إسماعيل في قبيلة جرهم ، وتعلم منهم اللغة العربية ، فيقول المسعودي (٢) : « وأذنت لهم في النزول ، فتلقوا من كان وراءهم من أهليهم ، وأخبروهم خبر الماء ، فنزلوا الوادي مطمئنين ، مستبشرين بالماء ، مما أضاء الوادي من نور النبوة وموضع البيت الحرام ، فرحين ، وعيل إسماعيل ، وتكلم إسماعيل بالعربية خلاف لغة أبيه » .

مقدمات بناء الكعبة :

مرّت السنون ، وماتت هاجر وهي في التسعين من عمرها . وأصبح إسماعيل شاباً يافعاً ، وتزوج إحدى فتيات قبيلة جرهم ، وتدعى الجداء

(١) الطبري ج ١ ص ١٧٩ .

(٢) مروج الذهب ج ٢ ص ٤٧ .

بنت سعد . وفي يوم اشتاق إبراهيم لرؤية ابنه إسماعيل ، فاستأذن من زوجته سارة في الرحيل ، فأذنت له . وقصد إبراهيم إلى دار إسماعيل ، وكان حينئذ غائباً في رحلة صيد ، وطرق إبراهيم الباب ، فخرجت له الجداء ، فقال لها إبراهيم : أين صاحبك ؟ قالت : ليس هاهنا ، ذهب يتصيد . فقال إبراهيم : هل عندك ضيافة ، هل عندك طعام أو شراب ؟ قالت : ليس عندي ، وما عندي أحد . فقال إبراهيم : إذا جاء زوجك فأقرئيه السلام وقولي له فليغير عتبة بابه . وعاد إسماعيل من رحلته ، وعلم بالقصة ، فطلق زوجته ، وتزوج من فتاة جرهمية أخرى تدعى سامة بنت مهلهل^(١) .

ودفع الشوق إبراهيم إلى القدوم مرة أخرى إلى مكة ليرى ابنه إسماعيل ، وأذنت له سارة بذلك واشترطت عليه أن لا ينزل عن جواده « فجاء إبراهيم حتى انتهى إلى باب إسماعيل ، فقال لامرأته : أين صاحبك ؟ قالت : ذهب يتصيد وهو يحمي الآن إن شاء الله ، فانزل يرحمك الله . قال لها : هل عندك ضيافة ؟ قالت : نعم . قال : هل عندك خبز أو برّ أو شعير أو تمر ؟ فجاءت باللبن واللحم . فدعا لهما بالبركة . فلو جاءت يومئذ بخبز أو برّ أو تمر أو شعير لكانت أكثر أرض الله برّاً أو شعيراً أو تمرّاً^(٢) . » ويروى المسعودي^(٣) رواية عن تبشير إبراهيم ببناء الكعبة ، فروى : « وألحت الجرهمية على إبراهيم في النزول ، فأبى ، فقدّمت إليه لبناً وشرائح من لحم الصيد ، فدعا فيه بالبركة ، وجاءته بحجر كان في البيت ، فقال عن ركابه ، وجعلته تحت قدمه اليمنى ، ثم رجّلت شعره

(١) الطبري ج ١ ص ١٨١ .

(٢) الطبري ج ١ ص ٤٨ .

(٣) مروج الذهب ج ٢ ص ٤٨ .

ودهنته ، ثم حوّلت الحجر إلى شماله ، فوضع رجله اليسرى عليه أيضاً ، ومال برأسه نحوها ، فرجلته ودهنته ، فأثرت قدماه في الحجر على ما وصفنا من ترتيب اليمين والشمال ، فلما رأت الجهرمية ذلك أكبرت ما شاهدته ، وهذا الحجر هو مقام إبراهيم ، فقال لها إبراهيم : ارفعيه فسيكون له شأن ونباً بعد حين . ثم قال لها : إذا جاءك إسماعيل فقلّ له : إن إبراهيم يقرأ عليك السلام ويقول لك : احتفظ بعتبة بيتك ، فنعمت العتبة هي ، وسار إبراهيم راجعاً نحو الشام .

تطورت مكة ، وزاد عدد سكانها ، فقد علمت بطون جرهم والعماليق يحملون الماء والحصب في مكة ، فأقبلوا على النزول بها ، وأصبح الحارث ابن مضاض بن عمرو الجهرمي زعيم أهل مكة (١) .

بناء الكعبة :

قدم إبراهيم مرة أخرى إلى مكة ، وكان إسماعيل حينئذ في الثلاثين من عمره . وفي هذه المرة أمر الله عز وجل إبراهيم ببناء الكعبة ، وتعاون الأب والابن على تنفيذ أمر المولى سبحانه وتعالى . وروى المؤرخون كثيراً من الروايات حول بناء الكعبة . ومن أدق هذه الروايات وأجزها ، ما رواه الطبري (٢) عن سعيد بن جبير عن ابن عباس : « جاء إبراهيم فوجد إسماعيل يصلح نبلاً له من وراء زمزم . فقال إبراهيم : يا إسماعيل إن ربك قد أمرني أن أبني له بيتاً . فقال له إسماعيل : فأطع ربك فيما أمرك . فقال إبراهيم : قد أمرك أن تعينني عليه . قال : إذاً أفعل . فقام معه ، فجعل إبراهيم يبنيه وإسماعيل يناوله الحجارة ويقولان : (ربنا

(١) مروج الذهب ج ٢ ص ٤٧ .

(٢) الطبري ج ١ ص ١٨٢ .

تقبل منا إنك أنت السميع العليم) ، فلما ارتفع البنيان وضعف الشيخ عن رفع الحجارة ، قام على حجر ، وهو مقام إبراهيم ، فجعل يناوله ويقولان : تقبل منا إنك أنت السميع العليم . فلما فرغ إبراهيم من بناء البيت الذي أمره الله عز وجل ببناؤه أمره الله أن يؤذن في الناس بالحج فقال له : (وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق) . ولكن الطبري روى روايات أخرى كثيرة لا تختلف عن الرواية الأولى في جوهرها ، ولكنها تزيد عليها في بعض التفاصيل . وتعددت الروايات ، واختلفت في بعض عناصرها وتفاصيلها . وتختلف الروايات حول من دل إبراهيم إلى المكان الذي أقام فيه الكعبة ، وهل هي ريح السكينة أو جبريل عليه السلام ؟ من هذه الروايات : « أن رجلاً قام إلى علي بن أبي طالب فقال : ألا تخبرني عن البيت ، أهو أول بيت وضع في الأرض ؟ فقال : لا ولكنه أول بيت وضع في البركة مقام إبراهيم ، ومن دخله كان آمناً ، وإن شئت أنبأتك كيف بنى ، إن الله عز وجل أوحى إلى إبراهيم أن ابن لي بيتاً في الأرض ، فضاق إبراهيم بذلك ذرعاً ، فأرسل عز وجل السكينة وهي ريح خجوج ولها رأسان فأتبع أحدهما صاحبه حتى انتهت إلى مكة ، فتطوت على موضع البيت كتطوى الحية ، وأمر إبراهيم أن يبني حيث تستقر السكينة ، فبنى إبراهيم » (١) .

ويروى الطبري عن ابن إسحاق أن جبريل صحب إبراهيم من الشام إلى الحجاز ليدله على مكة التي ستقام فيها الكعبة ، وأسند هذه الرواية إلى ابن إسحاق فقال : « عن مجاهد وغيره من أهل العلم ، أن الله عز وجل لما بوأ لإبراهيم مكان البيت ومعالم الحرم ، خرج وخرج معه جبرائيل ، يقال كان لا يمر بقرية إلا قال : بهذه أمرت يا جبرائيل ؟

فيقول جبرائيل : أمضه . حتى قدم به مكة ، وهي إذ ذاك عضاة سلم وسمر وبها أناس يقال لهم العماليق خارج مكة وما حولها والبيت يومئذ ربوة حمراء ملرة . فقال إبراهيم لجبرائيل : أهاهنا أمرت أن أضعهما ؟ قال نعم ^(١) .

وروى العمري ^(٢) عن سعيد بن أبي عروبة عن قتادة أنه قال : « ذكر لنا أن قواعد البيت من حراء ، وذكر لنا أن البيت من خمسة أجبل : حراء ولبنان والجودي وطور سينا وطور زيتا » . كما روى العمري أيضاً عن السهيلي : « أن الملائكة كانت تأتي إبراهيم عليه السلام بالحجارة » .

الحجر الأسود :

مضى إبراهيم وإسماعيل في بناء الكعبة كما أمرهما الله عز وجل ، وأوشك البناء أن ينتهي ، وبقي حجر واحد « فذهب الغلام يبنى شيئاً ، فقال إبراهيم : لا ، ابغ حجراً كما أمرك ! فانطلق الغلام يلمس له حجراً ، فأتاه به ، فوجده قد ركب الحجر الأسود في مكانه فقال : يا أبت من أتاك بهذا الحجر ؟ فقال : أتاني به من لم يتكل على بنائك ، أتاني به جبرائيل من السماء » ^(٣) .

ويروى الطبري ^(٤) رواية أخرى لا تختلف في جوهرها عن الرواية السابقة ، ولكنها تزيد عليها في بعض التفاصيل ، وقد أسندها الطبري إلى علي بن أبي طالب ، فقال : « فوضع إبراهيم الأساس ورفع البيت هو

(١) الطبري ج ١ ص ١٧٨ .

(٢) مسالك الأبصار ج ١ ص ٩٤ .

(٣) الطبري ج ١ ص ١٧٦ .

(٤) الطبري ج ١ ص ١٧٧ .

وإسماعيل حتى انتهيا إلى موضع الركن . قال إبراهيم لإسماعيل : يا بني ابغ لي حجراً أجعله علماً للناس . فجاءه بحجر ، فلم يرضه . وقال : ابغني غير هذا . فذهب إسماعيل ليلتمس له حجراً ، فجاءه ، فقد أتى بالركن فوضعه في موضعه ، فقال : يا أبت من جاءك بهذا الحجر ؟ قال : من لم يكلني إليك يا بني ! » .

والحجر الأسود حجر صقيل بيضى ، غير منتظم ولونه أسود يميل إلى الاحمرار ، وفيه نقط حمراء ، وتعاريج صفراء . ويقول أحد الكتاب (١) « هذا الحجر قد يكون من نوع النيازك بدليل وصفه أنه كان يتلألأ نوراً فأضاء شرقاً وغرباً وشاماً ويمناً إلى منتهى أنصاب الحرم . وتلألؤه الموصوف دليل على أنه كان ذا لون غير السواد ، ولكن بعض المؤرخين يعلل سواده بأنجاس الجاهلية وأرجاسها . وبعض النيازك يتغير لونها بمجرد مرور الزمن عليها ، ومنها ما يتلألأ ويلمع . والكلمة من أصل فارسي " ينزه " وهو أحد أقسام الشهب ، والشهاب ما يرى كأنه كوكب انقضى من السماء وتكثر في شهر آب » .

ويرى كاتب آخر (٢) أن تقديس الحجر الأسود نجم من ارتباطه بشيء مقدس محترم ، فهذا الحجر الذى وضعه إبراهيم عليه السلام في الكعبة إما أن يكون قد وضعه تذكاراً لصدعه بأمر ربه حين أمره برفع قواعد هذا البيت المعظم ، وإما أن يكون رمزاً للعهد الذى أخذه إبراهيم على نفسه وولده بجعله هذا البيت مثابة للناس وأمنناً ، وإما أن يكون قد أقامه إبراهيم عليه السلام حجة عليه وعلى ولده بأن هذا البيت قد انتقل

(١) لطفى جمعة : ثورة الإسلام ص ٥٩ .

(٢) المهجرى : كتاب الحج ص ٢٥ .

من ملكيتهم إلى الله تعالى ليكون للناس مصلى ومسجداً للطائفين والعاكفين والركع السجود . ولذا وضعه في الركن الأقرب إلى الباب ليكون أول حدود هذا البيت المكرم ، الذي يبتدئ منه الطائفون ، واختار له اللون الأسود لسهولة تعيينه وتحديد مكانه ، لذلك كان الحجر الأسود محترماً من إبراهيم ، محترماً من ولده ، مقدساً عند المسلمين إلى اليوم وإلى الغد .

روى الإمام أحمد والبخارى ومسلم أن الرسول صلى الله عليه وسلم وقف عند الحجر الأسود فقال : « إني لأعلم أنك حجر لا تضر ولا تنفع » . ثم قبله . ولما حج أبو بكر وقف عند الحجر وقال : إني لأعلم أنك حجر لا تضر ولا تنفع ، ولولا أني رأيت رسول الله يقبلك ما قبلتك . وكذلك فعل عمر بن الخطاب عند حجه بالناس .

وصف الرحالة ابن بطوطة (١) الحجر الأسود كما شاهده خلال رحلته إلى مكة ، فقال : « وأما الحجر الأسود ، فارتفاعه عن الأرض ستة أشبار ، فالطويل من الناس يتطامن لتقبيله ، والصغير يتناول إليه ، وهو ملصق في الركن الذي إلى جهة المشرق ، وسعته ثلثا شبر ، وطوله شبر وعقد ، ولا يعلم قدر ما دخل منه في الركن ، وفيه أربع قطع ملصقة . وجوانب الحجر مشدودة بصفيحة من فضة ، يلوح بياضها على سواد الحجر الكريم ، فتجتلي منه العيون حسناً باهراً . ولتقبيله لذة ينعم بها الفم ، ويود لائحته ألا يفارق لثمه ، خاصة مودعة فيه ، وعناية زبانية به . وكفى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : إنه يمين الله في أرضه . (نفعا الله باستلامه ومصافحته ، وأوفد عليه كل شيق إليه) . وفي القطعة الصحيحة من الحجر الأسود ، مما يلي جانبه الموالي ليمين مستلمه ، نقطة بيضاء

(١) رحلة ابن بطوطة ج ١ ص ١٠٧ (المطبعة الأميرية ١٩٣٩) .

صغيرة مشرقة ، كأنها خال في تلك الصحيفة البهية . ونرى الناس إذا طافوا بها يتساقط بعضهم على بعض ازدحاماً على تقبيله ، فقلما يتمكن أحد من ذلك إلا بعد المزاحمة الشديدة ، وكذلك يصنعون عند دخول البيت الكريم . ومن عند الحجر الأسود ابتداء الطواف ، وهو أول الأركان التي يلقاها الطائف ، إذا استامه تقهقر عنه قليلاً ، وجعل الكعبة الشريفة عن يساره ، ومضى في طوافه ، ثم يلتقي بعده الركن العراقي ، وهو إلى جهة الشمال ، ثم يلتقي الركن الشامي وهو إلى جهة الغرب ، ثم يلتقي الركن اليماني وهو إلى جهة الجنوب ، ثم يعود إلى الحجر الأسود وهو إلى جهة الشرق .

الكعبة بعد تمام بنائها :

أتم إبراهيم وإسماعيل بناء الكعبة . ووصف المؤرخ المسعودي^(١) البيت الحرام بعد تمامه فقال : « . . . وطوله ثلاثون ذراعاً ، والحجر فيه وهو سبعة أذرع ، وعرضه اثنان وعشرون ذراعاً ، وسمكه سبعة أذرع . وعرضه اثنان وعشرون ذراعاً ، وسمكه سبعة أذرع . وجعل له باباً ، ولم يسقف . ووضع الركبة موضعه ، وألصق المقام بالبيت ، وذلك قوله عز وجل : (وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل) - الآية . وأمر الله تعالى إبراهيم أن يؤذن في الناس بالحج » .

ووصف صاحب كتاب « تاريخ الكعبة المعظمة » بيت الله الحرام بعد انتهاء إبراهيم وإسماعيل من بنائه وصفاً مفصلاً فقال : إن إبراهيم جعل ارتفاع البيت إلى اليسار تسع أذرع ، وطوله من الشمال إلى الجنوب مما يلي الجهة الشرقية اثنتين وثلاثين ذراعاً ، ومن الشمال إلى الجنوب مما يلي الجهة الغربية أيضاً إحدى وثلاثين ذراعاً ، ومن الشرق إلى الغرب مما يلي

(١) مروج الذهب ج ٢ ص ٤٩ .

الجهة الجنوبية ، أى من الحجر الأسود إلى الركن اليماني عشرين ذراعاً ، ومن الشرق إلى الغرب أيضاً مما يلي الجهة الشمالية ، أى من جهة حجر إسماعيل اثنتين وعشرين ذراعاً ، وجعل له بايين ملاصقين للأرض ، أولهما في الجهة الشرقية مما يلي الحجر الأسود ، والآخر من الجهة الغربية مما يلي الركن اليماني ، على سمت الباب الشرقى ، وحفر في داخله بئراً تكون خزانة له ، ولم يجعل عليه سقفاً ، ولا وضع على بابيه أبواباً تفتح وتغلق .

ويعلق أحد الكتاب (١) على حفر إبراهيم هذه البئر لتكون خزانة للكعبة فيقول : وقد ظهر حرص إبراهيم في البناء وقصده إلى أن يكون البيت معبداً لله فحسب حساب النذور فحفر في بطن البيت على يمين من دخله حفرة تكون خزانة للبيت يوضع فيها ما يهدى إلى البيت .

خلد القرآن الكريم بناء الكعبة . ففي سورة آل عمران : (إن أول بيت وضع للناس ، للذى ببكة مباركاً وهدى للعالمين فيه آيات بينات مقام إبراهيم ومن دخله كان آمناً ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً ومن كفر فإن الله غنى عن العالمين) .

إبراهيم يؤذن بالحج إلى الكعبة :

بعد الفراغ من بناء الكعبة ، أمر الله عز وجل إبراهيم أن يؤذن في الناس بالحج ، كما جاء في الآية الكريمة : (وأذن في الناس بالحج أأتوك رجالاً وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق) . وروى الطبرى (٢) عن ابن عباس أن إبراهيم قال : يارب وما يبلغ صوتى . فقال عز وجل : أذن وعلى البلاغ . فنادى إبراهيم : يا أيها الناس كتب عليكم الحج إلى

(١) لطفى جمعة : ثورة الإسلام ص ٥٩ .

(٢) الطبرى ج ١ ص ١٨٢ .

البيت العتيق ، فسمعه ما بين السماء والأرض .

وروى الطبري (١) أيضاً أن عبد الله بن الزبير سأل عبيد بن عمير الليثي عما بلغه عن دعوة إبراهيم الناس إلى الحج ، فقال : « بلغني أنه لما رفع هو وإسماعيل قواعد البيت وانتهى إلى ما أراد الله من ذلك ، وحضر الحج ، استقبل اليمن فدعا إلى الله وإلى حج بيته ، فأجيب أن لبيك اللهم لبيك ، ثم إلى المغرب فدعا إلى الله وإلى حج بيته فأجيب أن لبيك اللهم لبيك » .

وروى الطبري (٢) أيضاً أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال : « أتى جبرائيل إبراهيم يوم التروية فراح به إلى منى فصلى به الظهر والعصر والمغرب والعشاء الآخرة والفجر بمنى ، ثم غدا به إلى عرفات فأنزله الأراك ، أو حيث ينزل الناس . فصلى به الصلاتين جميعاً ، الظهر والعصر ، ثم وقف به حتى إذا كان كأعجل ما يصلي أحد من الناس المغرب أفاض حتى أتى به جمعاً فصلى به الصلاتين جميعاً المغرب والعشاء ، ثم أقام حتى إذا كان كأعجل ما يصلي أحد من الناس الفجر صلى به ، ثم وقف حتى إذا كان كأبطأ ما يصلي أحد من المسلمين الفجر أفاض به إلى منى ، فرمى الجمرة ثم ذبح وحلق ، ثم أفاض إلى البيت ، ثم أوحى الله عز وجل إلى محمد صلى الله عليه وسلم : (أن اتبع ملة إبراهيم حنيفاً وما كان من المشركين) » .

وبعد بناء الكعبة ، عاد إبراهيم إلى بلاد الشام ، وترك وراءه ابنه إسماعيل ، وقد أصبح رجلاً ، وخليفة أبيه في أمانته وملته الحنيفية . ثم كان تطور مدينة مكة ، وقد قامت في واد رملي شديد الضيق ، حتى ليبلغ

(١) الطبري ج ١ ص ١٨٢ .

(٢) الطبري ج ١ ص ١٨٤ .

أقصى اتساع منه نحو سبعمائة خطوة ، وأما أضيق مكان فيه فلا يزيد على مائة خطوة ، تكتنفه جبال عارية مقفرة يتراوح ارتفاعها بين مائتي قدم وخمسمائة قدم .

٣ - الكعبة بعد إسماعيل

تقديس العرب والهنود والفرس والصابئة للكعبة :

كان العرب في بداية الأمر يقدسون الكعبة باعتبارها بيت الله الحرام الذي بناه إبراهيم وابنه إسماعيل بأمر من الله عز وجل . وامتد تقديس العرب للكعبة إلى تقديس مكة والمناطق المجاورة لها ، حتى أصبحت الأراضي الممتدة حولها إلى عدة فراسخ حراماً لا يجوز فيها الاعتداء على إنسان أو حيوان .

روى ابن الكلبي (١) : « أنه كان لا يظعن من مكة ظاعن إلا احتمل معه حجراً من حجارة الحرم ، تعظيماً للكعبة ، وصبابة بمكة ، فحيثما حلوا وضعوه ، وطافوا به كطوافهم بالكعبة تيمناً منهم بها ، وصبابة بالحرم وحبا له ، وهم بعد يعظمون الكعبة ومكة ويحجون ويعتصرون على إرث أبيهم إسماعيل من تعظيم الكعبة والحج والاعتمار » .

وكان العرب يرحلون من كل مكان في الجزيرة العربية في موسم الحج من كل عام ، إلى مكة ، لتأدية فريضة الحج ، ولحضور الأسواق التجارية التي كانت تعقد دائماً في مواسم الحج ، وتشهد نشاطاً اقتصادياً وثقافياً .

(١) ابن الكلبي : كتاب الأصنام .

بل امتد تقديس الكعبة إلى بعض الأمم الأخرى كالهنود والفرس .
فقد كان الهنود يعتقدون أن روح « شيوه » أحد آلهتهم قد تقمصت في
الحجر الأسود حين زار هو وزوجته بلاد الحجاز ، ويسمون مكة (مكشيشا)
أو (موكشيشا) أو (موكشيشانا) أي بيت شيشا أو شيشانا ، وهما من آلهتهم .
وكان الفرس أيضاً يقدسون الكعبة ويعتقدون أن روح (هرمز)
حلت فيها ، ولذا كانوا يحجون إلى الكعبة . ويذكر المؤرخ المسعودي
أن الفرس كانت تعتقد أنها من ولد إبراهيم الخليل عليه السلام ،
وقد كانت أسلافهم تقصده البيت الحرام وتطوف به تعظيماً لخدمهم
إبراهيم ، وكان آخر من حج منهم ساسان بن بابك . ويذكر ياقوت
الحاموي (١) أن بئر زمزم سميت بهذا الاسم لأن الفرس كانت تحج إليها
في الزمن الأول ، فزمزمت عليها ، والزمزمة صوت تخرجه الفرس من
خياشيمها عند شرب الماء . وكان ساسان إذا أتى البيت طاف به وزمزم
على هذه البئر ، وفي ذلك يقول الشاعر القديم :

زمزمت الفرس على زمزم وذلك في سالفها الأقدم
وقد افتخر بعض شعراء الفرس بعد ظهور الإسلام ، بتقديسهم
الكعبة وحجهم إليها ، فأنشد أحدهم :

وما زلنا نحج البيت قدما ونلقى بالأباطح آمينا
وساسان بن بابك سارحتي أتى البيت العتيق بأصيدينا
وطاف به وزمزم عند بئر لإسماعيل تروى الشارينا
وكانت الصابئة ، وهم عباد الكواكب من الفرس والكلدانيين يعبدونها
أحد البيوت السبعة المعظمة . وكان اليهود يحترمون الكعبة ويعبدون الله فيها
على دين إبراهيم .

الكعبة بعد إسماعيل :

كانت زوجة إسماعيل الثانية هي ابنة زعيم قبيلة جرهم مضاض بن عمرو ، وقدرزق منها اثني عشر ولداً هم : نابت وقيدار ، وإدبيل ، ومبسم ، ومشمع ، ودوما ، ودوام ، ومسا ، وحداد ، وثيا ، ويطور ، ونافش (١) ثم مات وعمره ١٣٧ سنة ، ودفن في المسجد الحرام في الحجر حيال الموضع الذي كان فيه الحجر الأسود ، على مقربة من قبر أمه هاجر (٢) .

وبعد وفاة إسماعيل ، قام بالإشراف على الكعبة ابنه نابت ، ثم انفرد بالإشراف عليها بعض زعماء جرهم الذين نجحوا في التغلب على أولاد إسماعيل . تحدث ابن هشام في سيرته عما حدث لأولاد إسماعيل وجرهم بعد ازدياد عددهم فقال : « ثم نشر الله ولد إسماعيل بمكة ، وأخواهم من جرهم ، ولالة البيت والحكام بمكة ، لا ينازعهم ولد إسماعيل في ذلك لخثولتهم وقرباتهم ، وإعظاماً للحرمة أن يكون بها بغى أو قتال . فلما ضاقت مكة على ولد إسماعيل انتشروا في البلاد فلا يناوئون قوماً إلا أظهرهم الله عليهم بدينهم ، فوطئوهم » .

كان أول من تولى شئون الكعبة من جرهم ملكها الحارث بن مضاض ، وكان ينزل مكاناً على مشارف مكة يدعى « قيقعان » ، وكان كل من دخل مكة بتجارة أخذ عشرين . في حين كان ملك العماليق يدعى السميذع ابن هوبر ، وكان ينزل في أسفل مكة ، يستولى على أعشار التجارة التي تدخل إلى مكة من جهته ، وثار النزاع بين الملكين ، ونشب القتال فترة ثم جنحوا إلى السلم ، واتفقوا على أن يتولى العماليق الإشراف على الكعبة ،

(١) مروج الذهب ج ٢ ص ٤٩ .

(٢) الطبرى ج ١ ص ٢٢١ .

وظلوا يتولون ذلك حتى نجح الجرهميون في استعادة نفوذهم ، وظلوا يشرفون على الكعبة ثلاثمائة سنة ، وكان آخر ملوكهم الحارث بن مضاض الأصغر ، وزادوا في بناء البيت ورفعته على ما كان عليه من بناء إبراهيم عليه السلام (١) .

ثم طغت قبيلة جرهم وتجبّرت ، وتهاوت في المهمة الكبرى الموكولة إليهم ، فاستولوا على أموال الكعبة ونذورها ، وأساءوا إلى الحجاج ، وتعلت أصوات الحجاج بالشكوى والاحتجاج ، وكانت العناية الإلهية تحيط ببيت الله الحرام ، فعاقب المولى عز وجل جرهماً على طغيانها وتجبّرها « فبعث الله على جرهم الرعاف والنمل وغير ذلك من الآفات ، فهلك كثير منهم » (٢) .

ونجح أولاد إسماعيل في أن يجمعوا شملهم ويوحدوا صفوفهم ونجحوا في التغلب على قبيلة جرهم ، وأخرجوهم من مكة ، فلاحقوا بجهينة ، فأثامهم السيل في بعض الليالي فذهب بهم ، وكان الموضع الذي يقيمون فيه يسمى « إضم » ، ووصف أمير جرهم ، الحارث بن مضاض الأصغر ما حلّ به وبقومه فأنشد (٣) :

كأن لم يكن بين الجحون إلى الصفا	أنيس ، ولم يسمر بمكة سامر
بل نحن كنا أهلها فأبادنا	صروف الليالي والحدود العوائر
وكنا لإسماعيل صهراً ووصلة	ولما تدر فيها علينا الدوائر
وكنا ولاية البيت من بعد نابت	نطوف بذاك البيت والخير ظاهر
فبدّلنا ربى بها دار غربة	بها الذئب يعوى والعدو المحاصر

(١) مروج الذهب ج ٢ ص ٥٠ .

(٢) مروج الذهب ج ٢ نص ٥٠ .

(٣) المصدر السابق .

ثم صارت ولاية الكعبة في ولد إياد بن نزار بن معد ، ولكن قامت حروب عنيفة طويلة بين مضر وإياد ، انتهت بانتصار مضر ورحيل إياد عن مكة إلى بلاد العراق (١) .

ولاية خزاعة على الكعبة :

كانت قبيلة خزاعة تنزل تهامة ، حتى ثارت الحرب بين إياد ومضر ، ابني نزار ، وشعرت إياد بضعفها وقرب هزيمتها ، فخلعت الحجر الأسود من مكانه ودفنته في بعض المواضع . ورأت ذلك امرأة من خزاعة ، فأخبرت قومها ، فأعلموا مضر أنهم يعلمون المكان الذي أخفت فيه إياد الحجر الأسود ، وأنهم يشترطون لإخبارهم بمكانه أن يعترفوا لهم بولاية أمور الكعبة ، ونزلت مضر على رأيهم ، وأصبح الإشراف على الكعبة منذ ذلك الحين لخزاعة (٢) .

يروى المؤرخون أن عمرو بن لحي الخزاعي هو الذي أدخل عبادة الأوثان في مكة ، فيروون أنه لما ساد قومه في مكة وأصبحت له الولاية على الكعبة ، رحل إلى مدينة البلقاء بالشام ليستشفى من مرض أصابه ، فرأى أهلها يعبدون الأصنام ، فقال لهم : ما هذه الأوثان الذي أراكم تعبدون ؟ قالوا : هذه أصنام نعبدها نستنصرها فتنصرنا ، ونستسقى بها فنسقى . فقال : ألا تعطوني منها صنما ، فأسير به إلى أرض العرب عند بيت الله الذي تفد إليه العرب ؟ فأعطوه صنما ، يقال له هبل ، فقدم به مكة فوضعه عند الكعبة (٣) .

(١) مروج الذهب ج ٢ ص ٥١ .

(٢) مروج الذهب ج ٢ ص ٥٦ .

(٣) اليعقوبي ج ١ ص ٢١١ .

كان عمرو بن لحي ثمرة زواج خزاعة وجرهم ، فقد تمت مصاهرة بين القبيلتين ، فتزوج أمير من خزاعة بأميرة من جرهم ، فولد لهما عمرو ابن لحي الذي أصبح أميراً لمكة ، واتسع نفوذه إلى حد كبير ، ولم يبلغ هذا النفوذ في العصر الجاهلي سوى قصى بن كلاب وعبد المطلب ، وخضعت كثير من القبائل العربية لطاعة عمرو .

وكان العرب بمكة وما حولها قد تهاونوا في عقيدتهم الحنيفية ، دين التوحيد ، الذي دعا إليه إبراهيم وإسماعيل ، وأراد عمرو أن يدعم سلطته ونفوذه بأن يبتدع عقيدة جديدة ، تحل محل الدين القديم . وقد رأى تساهل قومه فيه ، بعد تقادم الزمن ومرور السنوات العديدة . وكان عمرو كثيراً ما رحل إلى الدول المجاورة في الشام والعراق ، واطلع على أحوالها ، وشاهد عقائدها الوثنية ، ورأى فيها وسيلة لإيجاد سند دنيوى مادى يعتمد عليه في تدعيم نفوذه السياسى .

ولذا تخلى عمرو عن الحنيفية دين إبراهيم وإسماعيل ، وأقام الأوثان عند الكعبة ، ونصب كبيرها هبل في بطن الكعبة . وتعالى أصوات احتجاج من بعض العرب ، وخاصة عرب جرهم ، يحتجون على هذه البدعة الوثنية الجديدة التى ابتدعها زعيمهم : فأنشد رجل من جرهم كان يتمسك بدين الحنيفية (١) :

يا عمرو لا تظلم بمكة إنها بلد حرام
سائل بعباد أين هم وكذلك تخترم الأنام
وبنى العماليق الذ ين لهم بها كان السوام

ولما أسرف عمرو بن لحي في نصب الأصنام حول الكعبة ، وأجبر العرب على عبادتها ، مما هدد دين الحنيفية ، أنشد شحنة بن خلف

(١) مروج الذهب ج ٢ ص ٥٦ .

الجرهمى (١) :

يا عمرو ، إنك قد أحدثت آلهة شتى بمكة حول البيت أنصبا
وكان للبيت رب واحد أبداً فقد جعلت في الناس أربابا
لتعرفن بأن الله في مهل سيصطفى دونكم للبيت حجاجا
ولكن عمرو بن لحي نجح في إخماد أصوات الاحتجاج ، بما كان
يتمتع به من سلطة سياسية وعسكرية واقتصادية واسعة واستمرت قبيلة
خزاعة تلى شئون الكعبة وتمارس الوثنية حوالى خمسة قرون .

نكسة الوثنية :

كانت دعوة إبراهيم هي الفتح الجديد في تاريخ العقيدة . فلم يبدأ
إبراهيم عقيدة التوحيد ، ولم يبدأ عقيدة البقاء ، ولكنه بدأ بالدعوة النبوية
فاضطربت العقائد بصيغتها ، حتى كأنها لم تسمع قط قبل ذلك في عهد
الكهانات والهيكل . وكان توحيد إبراهيم إيمانا بإله يعلو على ملوك الأرض
ونجوم السماء ، ويتساوى عنده الخلق جميعاً .

وقد أصابت النكسة كل عقيدة نادى بها الخليل قومه في عصره ،
فانقلبوا إلى عبادة الأصنام وجهلوا سرّ القداء ، وسرّ البقاء ، ولكن البداية
قد بدئت وسارت في طريقها ، ولولا أنها بدئت لما تبين أحد موضع
النكسة فيها بعد ذلك (١) .

عفا الزمان على دين إبراهيم الحنيف ، وعلى تقديس الكعبة : وبدأ
عصر الوثنية وتقديس الأصنام . ويذكر بعض المؤرخين أنه لما كانت
بعض الأحجار البركانية يخال الناس أنها ساقطة من السماء : منحذرة

(١) مروج الذهب ج ٢ ص ٥٦ .

(٢) العقاد : أبو الأنبياء ص ٢٤١ .

لذلك من بعض النجوم ، فقد اتخذت أول أمرها مظاهر لهذه الآلهة الرفيعة وقدست بهذه الصفة ، ثم قدست لذاتها ، ثم كانت عبادة الأحجار ، حتى كان العربي لا يكفيه أن يعبد الحجر الأسود بالكعبة ، بل كان يأخذ معه في أسفاره أى حجر من أحجار الكعبة يصلى إليه ويستأذنه في الإقامة والسفر ويؤدى إليه كل ما يؤدى للنجوم وخالق النجوم من طقوس العبادة ، ومن ثم استقرت الوثنية وقدست التماثيل وقدم العرب لها القرابين (١) .

قامت عبادة الأوثان في الجزيرة العربية على فكرة عبادة مظاهر الطبيعة كالأرض والسماء والنجوم والكواكب . ولما كان العرب يعتقدون بوقوعهم في حياتهم تحت تأثيرها ، لذلك حرصوا على إرضائها اجتلاباً لحيرها . فاتخذوا لها أشكالاً مختلفة من بيوت وأشجار وأحجار مصورة تمثل إنساناً أو حيواناً ، وأخرى غير مصورة ، وصاروا ينظرون إليها على أنها رمز للقوة الطبيعية ، ومن ثم أصبحت معبودات لهم . وكانوا يطوفون حولها ويتاجرون عندها ، ويعتبرون المكان الذى فيه المعبود حراماً ، يحرم الإتيان فيه بأشياء معينة (٢) .

وصف المؤرخ المسعودى (٣) مطلع الوثنية في مكة فقال : « ولدت خزاعة أمر البيت ، وكان أول من وليه منهم عمرو بن لحي ، فغير دين إبراهيم وبدّله ، وبعث العرب على عبادة التماثيل ، حين خرج إلى الشام ورأى قوماً يعبدون الأصنام ، فأعطوه منها صنما فنصبه على الكعبة ، وقويت خزاعة ، وعم الناس ظلم عمرو بن لحي » .
و « التماثيل » و « الأصنام » كلمتان مترادفتان ، وهى أحجار ومعادن

(١) هيكمل : حياة محمد ص ٥٤ .

(٢) جمال سرور : قيام الدولة العربية ص ٤٨ .

(٣) مروج الذهب ج ٢ ص ٥٦ .

كانت تمنحت نحتاً ، وتصنع صناعة على أشكال وصور ، وهذا يعنى أن العرب كانوا يطلقون اسم الأصنام أو التماثيل على ما هو مخلوق من الأوثان وأنهم كانوا يعرفون مسميات اللفظيين . وقال البعض إن الأنصاب هى الأحجار المنصوبة للعبادة ، كما قال بعضهم إنها مرادفة للأصنام . ومن المرجح أنها تعنى المنصوبة للعبادة والطقوس سواء كانت مخلقة أم غير مخلقة .

لم يكن العرب ليكتفوا بالأصنام الكبرى يقدمون إليها صلواتهم وقرابينهم . بل كان أكثرهم يتخذ له صنماً أو نصباً فى بيته ، يطوف به حين خروجه وساعة أوبته ، ويأخذه معه عند سفره إذا أذن له هذا الصنم فى السفر . وهذه الأصنام جميعاً سواء منها ما كان بالكعبة أم حولها وما كان فى مختلف جهات بلاد العرب وبين مختلف قبائلها ، كانت تعتبر الوسيط بين عبادها وبين الإله الأكبر . وكانت العرب لذلك تعتبر عبادتها إياها زلنى تتقرب بها إلى الله ، وإن كانت قد نسيت عبادة الله لعبادتها هذه الأصنام (١) .

وكان العرب يدركون أن هذه الأوثان لا تعتمد على رسالة أو نبوة ، ولكنهم اعتبروها ديانة تقليدية وراثية وجزءاً من عاداتهم المتوارثة ، فكانوا يقولون عنها إنها ديانة الآباء والأجداد . قال الله تعالى فى سورة الأنبياء : (إذ قال لأبيه وقومه ما هذه التماثيل التى أنتم لها عاكفون . قالوا وجدنا آبائنا لها عابدين . قال لقد كنتم أنتم وآباؤكم فى ضلال مبين) .

وكان لطبيعة بلاد العرب تأثير كبير فى العادات التى ورثها العرب عن آبائهم وأجدادهم ، وتمسكوا بها طوال تاريخهم الجاهلى ، ولم يجهدوا أنفسهم لمعرفة حقيقةتها .

(١) هيكمل : حياة محمد ص ٤٤ .

٤ - الكعبة في العصر القرشي

ولاية قريش الكعبة :

ظلت خزاعة تتولى شؤون الكعبة ، حتى برزت قبيلة قريش واستطاعت أن تجمع شملها وتوحد صفوفها . وقريش هم ولد النضر بن كنانة ، وقد سمو قريشاً حين جمعهم قصي بن كلاب إلى الحرم بعد أن نفي خزاعة . من القرش وهو التجمع .

وقد أجمع المؤرخون على أن قريشاً ، الذين منهم قصي بن كلاب ، الجده الرابع للرسول صلى الله عليه وسلم ، هم من ولد كنانة ، الذي يرجع نسبه إلى عدنان ، وينتهي إلى إسماعيل عليه السلام . وإلى ذلك يشير الحديث النبوي الكريم : « اختار الله من إسماعيل كنانة ، واختار قريشاً من كنانة ، واختار بني هاشم من قريش ، واختارني من بني هاشم ، فأنا خيار من خيار » .

كان قصي رجلاً حازماً طموحاً ، تزوج من حيي ابنة حليل بن حبشية زعم خزاعة ، وكان يتولى أمر الكعبة ومكة ، وبدأ قصي يعمل على أن يكون الرجل الأول في مكة ، فيروي الطبري (١) : « فرأى قصي أنه أولى بالكعبة وأمر مكة من خزاعة وبني بكر ، وأن قريشاً فرعة لإسماعيل ابن إبراهيم وصريح ولده ، فكلم رجلاً من قريش وبني كنانة ودعاهم إلى إخراج خزاعة وبني بكر من مكة ، فلما قبلوا منه ما دعاهم إليه وبايعوه عليه كتب إلى أخيه من أمه رزاح بن ربيعة بن حرام وهو ببلاد

(١) الطبري ج ٢ ص ١٥ .

قومه يدعوهم إلى نصرته والقيام معه . واستجاب رزاح لدعوة أخيه وقدم مع قومه إلى مكة . ودار قتال عنيف بين الفريقين ، ثم تداعوا إلى الصلح ، وإلى تحكيم رجل من العرب ، فقضى هذا الرجل بأن قصياً أوى بالكعبة وأمر مكة من خزاعة « وتملك قصى على قومه وأهل مكة فملكوه ، فكان قصى أول ولد كعب بن لؤى أصبح ملكاً أطاع له به قومه ، فكانت إليه الحجابة والسقاية والرفادة والندوة واللواء فحاز شرف مكة كله ، وقطع أرباعاً بين قومه ، فأنزل كل قوم من قريش منازلهم من مكة التي أصبحوا عليها » (١) .

وهكذا بدأت مكة تأخذ شكلها وطابعها . ويذهب بعض المؤرخين إلى أن مكة لم يكن بها بناء غير الكعبة إلى أن تولى قصى أمرها . ويعلمون ذلك بأن خزاعة وجرهماً قبلها لم يريدوا أن يكون إلى جوار بيت الله بيت غيره ، وأنهم لم يكونوا يقيمون ليلهم بالحرم ، بل يذهبون إلى الحل . فلما تم الأمر لقصى في مكة جمع قريشاً وأمرهم أن يبنوا دورهم في مكة ، وابتدأ هو فبنى دار الندوة وفيها « كانت قريش تقضى أمورها » (٢) وكانت قريش أكثر قدرة من خزاعة على الإشراف على الكعبة وحكم مكة ، واضطرت خزاعة إلى أن تقنع بالمرتبة الثانوية في مكة .

لم تعرف القبائل العربية في بلاد العرب الرئاسة المطلقة كما عرفتها قريش ، وإنما كان في كل قبيلة نفر من « السادة » يعترف أفراد القبيلة لهم بسلطان أدبي ، ولم تكن واجبات السيد أو حقوقه محددة . أما في مكة فقد أخذت السيادة معنى حقيقياً بسبب الاستقرار وانتظام أمور الجماعة ووجود الكعبة وضرورة وجود من يتولى شئونها ، ومن هنا كان تنافس

(١) الطبرى ج ٢ ص ١٨ .

(٢) الطبرى ج ٢ ص ١٨ .

القبائل وشيوخها على سداثة الكعبة حتى انتهت إلى قريش على يد زعيمهما .
قصي بن كلاب (١) .

اتخذت قريش من الأرض المجاورة للكعبة حرماً أولوه احترامهم واعتبروه مقدساً وحرّموا فيه القتال ، وأخذوا على عاتقهم حمايته ، فأمنوا بذلك أذى غيرهم من القبائل . وكان لمكة مركز خاص لوجود الكعبة بها ، كما ارتفع شأن قريش بين سائر القبائل العربية . وعملت قريش على توثيق الصلات الطيبة بين القبائل التي تفد كل عام إلى الكعبة للحج أو للتجارة . وزاد مجد قريش أنها في مكة ، وأن الكعبة في مكة .

أثر الكعبة في تطور مكة وحضارتها :

كتب الله لمكة بعد بناء الكعبة المجد والخلود ، فقد أصبحت مكة موطن الكعبة ومقصد الحجاج . وبدأ ظهور مكة كمدينة كبيرة في عهد قصي بن كلاب ، فقد نجح في تنظيم مكة ، والسمو بقبيلة قريش . وكانت مكة مدينة كبيرة مستطيلة ذات شعاب واسعة ، لها مبدأ ونهايتان ، مبدؤها المصلاة ، ومنتهأها من ناحية جلاء « الشبيكة » ، ومن ناحية اليمن « بازان » ، وشكلها كالسلاحفة الرابضة ، وبها جبلان اسمهما الأحبشان ، وهما جبل أبي قبيس وهو المشرف على الصفا والجبل الأحمر أو الأعرف ، وهو المشرف على قعقعان . وكان المسجد الحرام يقع في وسط مكة بين هذين الجبلين ، كما تقع الكعبة وسط المسجد الحرام . وكانت منازل أهل مكة تحيط بدارة الكعبة وتقترب منها أو تباعد عنها تبعاً لما لكل أسرة وفخذ من جليل مقام ، فكان القرشيون أقربهم إليها داراً وأكثرهم بها اتصالاً ، كما كانت لهم سدانتها وسقاية زمزم . وفيما وراء

(١) انظر الحاشية بكتاب تاريخ التمدن ج ١ ص ٣٦ .

منازل قريش كانت تجيء منازل القبائل التي تليها في الأهمية ، ثم تلي هذه منازل من دونهم . أما القرشيون داخل مكة فهم بنو كعب بن لؤى ، وعلى مقربة من مكة يعيش بنو عامر بن لؤى .

ولم تكن مكة تستطيع أن تنافس مدن الجزيرة العربية في خيراتها أو ثرائها ، فقد كانت تقع في أجذب بقاع الجزيرة العربية ، ولكنها كانت تستطيع أن تمنخر عليها بوجود الكعبة المقدسة بين ظهرانيتها .

وأقبلت القبائل على سكنى مدينة مكة ، فهي مدينة عريقة في قدسيتها ، إذ هي موطن الكعبة ، وهي سوق زاخرة بأنواع التجارة المختلفة التي تفد عليها من أرجاء العالم . فكانت هذه القبائل تنزل مكة ، وتبنى بيوتها من الحجارة والآجر ، وبرغم فقر مكة في الماء والإنتاج الزراعى ، كانت مكانتها الدينية تعوّض هذا النقص .

أصبحت مكة مركزاً للحياة الدينية في الجزيرة العربية بفضل وجود الكعبة بها ، كما أصبحت مركزاً للنشاط الاقتصادى وملتقى التجارة العالمية ، وأصبحت مكة تعج بالحجاج والتجار من مختلف الأجناس والألوان والأديان ، وتدفقت على مكة الثروات وألوان من الثقافة والنظم الاجتماعية .

نهجت قريش نهجاً ديمقراطياً ، وكانت دار الندوة المقامة على مقربة من الكعبة تشبه البرلمانات المعاصرة ، تتشاور قريش فيها في مهام أمورها . ولم تشهد مكة حروباً قبلية مثل الحروب التي شهدتها أرجاء الجزيرة العربية في تاريخها الجاهلى . فقد عملت قريش على تحقيق السلام في مكة ، وحفظت التوازن بين القبائل المختلفة ، ولم تقحم نفسها في الصراع القبلى . كما اهتمت بسوق عكاظ التي كانت تنعقد في موسم الحج ، وجعلتها قريش مسرحاً للأدب والشعر ، تتسابق فيها القبائل إلى إظهار نوابغها من الشعراء والخطباء ، فيتناشدون ويتحاجون ويفتخرون ،

ومن كان له أسير سعى إلى فدائه . وكان لمكاهظ في أيام الموسم رجل يولونه الحكومة ، أى الفصل في ما يقع من خلاف . ومتى فرغ الناس من سوق عكاظ ، وقفوا في عرفة ، ثم يأتون مكة فيقضون مناسك الحج ويعودون إلى موطنهم في سلام .

الأوثان عند الكعبة :

كانت الكعبة مصدر رزق أهل مكة ، ولولاها لما اسنطاعوا المقام في ذلك الوادى الجلب . ولما كانت أوثان الكعبة هى التى تجذب القبائل العربية إلى مكة ، ولذا اهتم القرشيون بشئونها ، ويسروا قدوم الحجاج إليها ، وأنشأوا في مكة أماكن للسقاية ، ووفروا الطعام ، وجعلوا المنطقة المجاورة للكعبة حرمًا لا يجوز فيه القتال ، وتولى وجوه قريش سقاية ورفادة الحجاج ، ونصبت قريش أصنام جميع القبائل عند الكعبة ، فكان لكل قبيلة أوثانها ، تقدم في الموسم لزيارتها وتقديم القرابين لها . وزاد عدد الأصنام عند الكعبة على ثلثمائة صنم ، وفيها الكبير والصغير ، ومنها ما هو على هيئة الآدميين أو على هيئة بعض الحيوانات أو النباتات (١) .

ونجح سادة الكعبة في الاستفادة من هذه الأصنام ، وجعلوها تدر عليهم أرباحاً طائلة ، واقتبسوا في ذلك بعض النظم الوثنية التى كانت سائدة حينئذ في مصر واليونان والهند وبابل ، فكان كل من يأتى ليستقسم بالأزلام أو ليستشير الأوثان يدفع رسوماً محددة ، كما كان الوافدون يشترى حاجتهم من الطعام والماء والملابس إلى جانب نفقات إقامتهم ، مما أدى إلى رواج تجارى في مكة . ووفر أهل مكة للحجاج والتجار الحماية والأمن والسلام .

(١) جورجى زيدان : تاريخ المدن - ١ ص ٣٧ .

قلدت بعض القبائل أصناماً معينة ، عرفت بالأصنام الخاصة
لأفرادهم بعبادتها ، منها : ود ، وسواع ، ويغوث ، ويعوق ، ونسر . وكان
يعبد هذه الأصنام الخمسة قوم نوح ، وقد جاء ذكرها في القرآن الكريم :
(قال نوح ربّ إنهم عصوني واتبعوا من لم يزد ماله وولده إلا خساراً
ومكروا مكراً كباراً وقالوا لا تذرنا آلهتكم ولا تذرنا ودّاً ولا سواعاً ولا يغوث
ويعوق ونسراً وقد أضلوا كثيراً ولا تزد الظالمين إلا ضلّالاً) (١) .

وكان هناك أصنام عامة تشترك معظم القبائل في تقديسها ، وأشهرها :
اللات والعزى ومناة . وقد تحدث القرآن الكريم عنها في هذه الآية الكريمة :
(أفرأيتم اللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى ، ألكم الذكر وله الأنثى ،
تلك إذا قسمة ضيزى) (٢) .

أما اللات ، فهي صخرة مربعة بالطائف وعليها بناء ولها حيّ وحرم
يقصده العرب ويقدمون لها الذبائح ، وكان حجابها من بني مغيث من
ثقيف . وكان الثقيفيون يحاولون أن ينافسوا باللات كعبة قريش بمكة .
أما العزى ، فهي شجرة بوادي نخلة إلى الشرق من مكة ، وكانت من
أعظم الأصنام عند القريشيين ، فكانوا يزورونها ويقدمون لها الذبائح ،
كما خصصوا لها موضعاً على مثال حرم الكعبة ، فقد كانت الكعبة هي
المثل الأعلى . وبلغ من تعظيم العرب وقريش أن كانوا يسمون أبناءهم
عبد العزى (٣) . أما « مناة » فهي حجر أسود أقيم له معبد في قديد على
الطريق بين مكة ويثرب . وهي إلهة القضاء ولا سيما قضاء الموت .

أما أصنام قريش فكان « هبل » أعظمها ، وهو صنم على صورة
إنسان ، وكان مصنوعاً من العقيق ، وقد كسرت ذراعه فأبدله القرشيون

(١) سورة نوح آية ٢١ .

(٢) سورة النجم آية ١٩ .

(٣) ابن الكلبي : الأصنام ص ١٣ - ١٥ .

بلذراع من ذهب . ومن أصنام قريش « أساف » و « نائلة » ، وقد وضع القرشيون كل واحد منهما على ركن من أركان بيت الله الحرام ، فكان الطائف إذا طاف بدأ بأساف فقبله وختم طوافه به .

قال المسعودي ^(١) عن أساف ونائلة : « وبغت جرهم في الحرم وطغت حتى فسق رجل منهم في الحرم بامرأة ، وكان الرجل يدعى بإساف والمرأة نائلة ، فمسخهما الله عز وجل حجرين صيرا بعد ذلك وثنين وعبداهما تقرباً بهما إلى الله تعالى ، وقيل بل هما حجران نحتا ومثلاً بمن ذكرنا وسميا بأسمائهما » .

كذلك نصب القرشيون على جبل الصفا صنما يقال له « مجاور الريح » كما نصبوا « مطعم الطير » على جبل المروة . فكانت العرب إذا حجت إلى الكعبة سألت قريشاً عن تلك الأصنام ، فيقولون لهم : نعبدها لتقربنا إلى الله زلفى .

انتشرت الأصنام في مكة وسائر مدن الجزيرة العربية ، على شكل بيوت وأشجار مصورة وغير مصورة ، حتى قيل إنه كان حول الكعبة ثلثمائة وستون صنماً . فقد رأت قريش أن تنتفع من قدوم القبائل العربية في موسم الحج ، فوضعت أصنام القبائل الشهيرة حول الكعبة ، حتى إذا أتوا مكة وزاروا الحرم وجدوا معبوداتهم فأولوها احترامهم وتقديسهم .

ولم يكن العرب ليكتفوا بالأصنام الكبرى يقدمون إليها صلواتهم وقربانهم . بل كان أكثرهم يتخذ له صنماً أو نصباً في بيته ، يطوف به حين خروجه وساعة أوبته ، واعتبروا الأوثان وسطاء وشفعاء لهم عند ربهم .

(١) مروج الذهب ج ٢ ص ٥٠ .

فلسفة الوثنية العربية :

كان بعض العرب ضعيفي الإيمان بهذه الأوثان ، ويعلمون تماماً أنها لا تضر ولا تنفع ، ولكن لم يكن في استطاعتهم أن يحدثوا انقلاباً أو تغييراً ، فقد مضت أجيال والأوثان قائمة عند الكعبة . واشتهر أمرها بين العرب جميعاً ، وأصبحت عبادة تقليدية وراثية .

والبدوى العربى لا يكثر كثيراً للدوافع الروحية ، بل كان يقف منها موقفاً سلبيّاً ، وكان في ممارسته للطقوس الدينية الوثنية إنما كان يحترم تقاليدها المتوارثة .

وكان سائر العرب يعتبرون هذه الأوثان وسطاء بينهم وبين الله ، أو شفعاء لهم لديه . فإن أذهان كثير من العرب في العصر الجاهلى ما كانت لتسيغ أن دعاءهم إلى الله عز وجل إذا وجه منهم إليه مباشرة يكون مقبولا . وأنه لا بدّ لهم من وسطاء يتوسلون بهم إلى الله . ويقومون نحوهم ببعض العبادات . وأصبحت فكرة الشفاعة جزءاً رئيسياً من عقائدهم وعباداتهم ، وتطور الأمر بهم حتى آمنوا بقدرة الشفعاء على النفع والضرر .

ويرى المؤرخ العربى المعاصر محمد دروزة^(١) أن العرب قبل الإسلام ، أو فريقاً منهم ، كانوا يعترفون بوجود الله كإله أعظم ، خالق السموات والأرض وما فيهما . وأنه مدبر الكون وربّه ، وأنه هو الذى يسيطر على قوى الطبيعة ، ويحيى ويميت ويرزق الناس ويرسل الأنبياء . وكان فريق منهم يعتقد أن ما هم عليه من عقائد وتقاليد وطقوس وتحليل وتحريم ، إنما هو متصل بأوامر الله ومستمد من إلهامه ووحيه ، وأنه راض عنهم وعن ما اتخذوه من شركاء وشفعاء . أى أنهم يعترفون بالله مع

(١) عصر النبى عليه "سلام وبيئته ص ٣٩٦ .

اتخاذهم شركاء وشفعاء ، وإشراكهم معه عز وجل في العبادة والدعاء والاتجاه .

وهذه الأفكار تمثل حلقة وسطى بين تفكير ديني قديم ، وتفكير ديني جديد . فقد كان العرب في أطوارهم الأولى وثنيين ، يعبدون المادة والقوى الطبيعية ، ويؤمنون بوجود أرواح خفية وشريرة ، ولم يكونوا قد تصوروا وجود الإله الأعظم بالصفات الواجبة له أو ما يقرب منها ، ثم أخذوا يسمعون ذكره وصفاته ، وأخذت معانيه تدخل في أذهانهم شيئاً فشيئاً ، حتى دخلوا في طورهم الأخير الذي كانوا عليه عند نزول القرآن الكريم ، وهو التسليم بوجود إله أعظم له ملك السموات والأرض ، بيده الأكوان وتسخير القوى الطبيعية ، وهو ملجأ الناس ، ومصدر الخير . غير أنهم لم يكونوا بعد قد وصلوا إلى إساعة فهم إله واحد غير مادي وغير مرئي فهماً تصورياً مجرداً عن الرموز والشفعاء والشركاء والوسطاء إساعة تامة .

فكانوا مع اعترافهم بالله ، لم يروا غنى عن معبوداتهم الأولى التي كانوا بها وبرموزها أكثر اتصالاً ومشاهدة في العبادة والاتجاه وطلب العون ، والاستشفاع والاستعداد على قوى الشر والأذى .

ولم ينفرد العرب في العصر الجاهلي بعبادة الأوثان ، فقد كان كثير من الأمم المعاصرة لهم مغرقة في الوثنية . والوثنية هي الطور الذي تمر به كل أمة في بدايتها ، قبل أن تنتقل إلى التوحيد وعبادة إله واحد ، واختلفت صور الوثنية باختلاف البيئات والأزمنة . وعاش معظم العرب في جزيرتهم منعزلين عن أجزاء العالم الذين ارتقى أهلها من الوثنية إلى أديان التوحيد .

تباينة اليمن يحاولون هدم الكعبة :

اختص الله بلاد اليمن بالأمطار الوفيرة وخصوبة الأرض ، كما هيا الظروف لإنتاج زراعى كبير ، أدت إلى انتشار الحضارة وقيام دول زاهرة ، حتى عرفت هذه البلاد باسم « بلاد العرب السعيدة » ، ونجحت بلاد اليمن فى أن تستفيد من موقعها على طرق التجارة العالمية بين الإقليم المسمى فى الجنوب ، وإقليم البحر المتوسط فى الشمال . ونجح أهل مكة أيضاً فى الاستفادة من وجود الكعبة فى موطنهم ، فأصبحت مقصد آلاف من الحجاج والتجار . وقامت الأسواق العامة حول مكة ، وخشى أهل اليمن على تجارتهم ونشاطهم الاقتصادى ، وشعروا بمنافسة أهل مكة ، ورأى تباينة اليمن أن يعملوا على الخلاص من الكعبة ، إما بهدمها أو الاستحواز عليها ، ولكنهم كانوا يترددون كثيراً فى الإقدام على هذه المغامرة ، لمنزلة الكعبة الكبرى بين سائر القبائل العربية ، وما سيجره ذلك على التباينة من لوم وسخط ، أو مقاومة حربية .

ونقل قوم من هذيل من بنى لحيان إلى تبع باليمن أن بمكة بيتاً تعظمه العرب جميعاً وتقد إليه ، وتنحدر عنه ، وتخرج إليه ، وأن قريشاً تتولى أموره ، وقد ارتفع شأنها وعظم ذكرها نتيجة ولايتها الكعبة ، وأخذوا يحرضونه على هدم الكعبة وبناء بيت آخر مماثل له فى اليمن فقالوا إنه أولى « أن يكون ذلك البيت وشرفه وذكره لك ، فلو سرت إليه وخربته وبنيت عندك بيتاً ثم صرفت الحاج إليه كنت أحق به منهم » .

وخرج تبع من اليمن قاصداً مكة ليهدم الكعبة ، ولكنه حاد عن عزمه ، وتأثر بقلمسية البيت العتيق فكساه ونحدر عنه . ويعلل المؤرخون هذا العدول من تبع بهبوب رياح وعواصف عنيفة أطاحت بنخيام الجيش

اليمنى ، ورأى تبع أن ذلك من مظاهر سخط الله عليه فخشى العواقب ، بل رأى أن يعاقب بنى هذيل الذين أشاروا عليه بهدم الكعبة فقتلهم . وكان تبع أول من كسا الكعبة كسوة كاملة ، ويروى العمرى^(١) أنه رأى في نومه أنه يكسوها ، فحقق رؤياه ، وكساها بالملاء والوصائل ، وهى ثياب مصنوعة فى اليمن . كما جعل تبع للكعبة باباً يغلق بضربة فارسية .

الأحباش والكعبة :

عجز الفرس والروم عن بسط نفوذهم السياسى على بلاد الحجاز نتيجة لظروفها الجغرافية وقسوة طبيعتها ، فاتجهوا نحو بلاد اليمن التى اشتهرت بأمطارها وخصوبتها وثروتها الاقتصادية . وأصبحت الدولة العربية الحميرية باليمن موضع تنافس بين الإمبراطوريتين الفارسية والرومانية . ورأى الروم أن ينشروا المسيحية لتمهد لنفوذهم السياسى ، واعتنق بعض أهل اليمن المسيحية وألفوا جالية مسيحية قوية النفوذ فى مدينة نجران . ورأى الفرس أن يعتمدوا على يهود اليمن فى مقاومة النفوذ الرومانى المتزايد . وحدث أن اعتنق الملك الحميرى ذو نواس الدين اليهودى ، وأخذ يضطهد المسيحيين واعتبرهم عملاء سياسيين للدولة الرومانية ، وهاجم مدينة نجران ، وخير المسيحيين بين اعتناق اليهودية أو القتل ، فاختاروا الاستشهاد من أجل عقيدتهم ، فقتلهم حرقاً فى الأخاديد . وثارت ثورة الإمبراطور الرومانى جستىن الأول ، إذ كان يعتبر نفسه حامى المسيحيين فى أرجاء العالم ، ورأى تأديب هذا الملك . ولما كانت الدولة الرومانية بعيدة عن بلاد اليمن ، فقد طلب من حليفه نجاشى الحبشة غزو اليمن وعقاب ذى نواس . واستجاب النجاشى لنداء الإمبراطور ،

(١) مسائل الأبصار ج ١ ص ١٠١ .

وبعث جيشاً حبشياً كثيفاً بقيادة أرياط ، قضى على الدولة الحميرية وقتل الملك ذا نواس ، وبدأ الاحتلال الحبشى لبلاد اليمن .
تولى أبرهة حكم اليمن بعد مصرع أرياط ، وبدأ يعمل على نشر المسيحية في أرجاء اليمن ، وشيد في عاصمته صنعاء كنيسة كبرى فخمة ، وأمدّه الإمبراطور الروماني بالعمال ومواد البناء . وأراد أبرهة أن ينافس بكنيسته كعبة مكة ويجتذب إليها الحجاج العرب ، فتعود عليه الفوائد المادية التي كانت تجنيها قريش ، ولكن جهود أبرهة لم تلق نجاحاً كبيراً ، فقد كانت للوثنية جذور طويلة ، وقد تأصلت في عقول العرب ونفوسهم وأصبح من العسير محوها . كما كان أبرهة يمثل في أنظار العرب الاستعمار الحبشى الروماني ، ولذا انصرفوا عن كنيسته .

استأذن أبرهة نجاشي الحبشة في العمل على اجتذاب الحجاج العرب إلى كنيسته بصنعاء بدلا من حجهم إلى كعبة مكة ، وأن يحول تجارة قريش إلى مكة ، وجاء في رسالة أبرهة إلى النجاشي : « بنيت لك بصنعاء بيتاً لم تبني العرب ولا العجم مثله ، ولن أنهي حتى أصرف حاج العرب إليه ويتركوا الحج إلى بيتهم » . وغضب العرب ، فخرج رجل من بني مالك بن كنانة إلى صنعاء ، وعبث بأثاث الكنيسة وانتهك حرمتها . وثارت ثائرة أبرهة ، وأقسم على أن يهدم الكعبة ، ويرغم العرب على الحج إلى كنيسته « وسمعت بذلك العرب ، فأعظموه وقطعوا به ، ورأوا جهاده حقاً عليهم حين سمعوا بأنه يريد هدم الكعبة ، بيت الله الحرام » (١) .

الغزو الحبشى للكعبة :

عمل أبرهة على وضع قسمه موضع التنفيذ ، فخرج من عاصمته

صنعاء على رأس جيش حبشى كبير ، تتقدمه الأفيال ، وقد امتطى ظهر فيل ضخيم . وحاولت بعض القبائل العربية اعتراض طريق الجيش وصدته عن مكة المدينة المقدسة ، وكعبتهم المعظمة ، ولكنها عجزت عن ذلك ، فقد حشد أبرهة عدداً ضخماً من الجند وزودهم بالعتاد والمؤمن التى جلبها من بلاد الحبشة .

توقف الجيش الحبشى عند مدينة الطائف ، وهى على مقربة من مكة ، وكان يتولى شئونها قبيلة ثقيف العربية . وكانت تحسد قريشاً وتشعر بالغيرة منها لما حازته من مجد وسؤدد ، وما تجنيه من أرباح طائلة نتيجة قدوم الحجاج والتجار سنوياً إلى مكة . وكانت قوافل قريش التجارية تنافس قوافل ثقيف ، فلا عجب أن تمت ثقيف زوال مجد قريش ، ولذا أبدت ارتياحها لقدوم الجيش الحبشى وتمنت نجاحه فى مهمته التى خرج من اليمن من أجلها ، ألا وهى هدم الكعبة . وكانت ثقيف قد حاولت أن تنافس كعبة مكة ، فبنت فى الطائف بيت اللات وحاولت عبثاً أن تجذب إليه الحجاج دون جدوى .

ولذا خرج زعماء ثقيف يرحبون بمقدم أبرهة ، ويحثونه على التقدم إلى مكة ويرشدونه إلى الطريق ، ويعرضون عليه خدماتهم ، فقالوا له : « أيها الملك ، إنما نحن عبيدك ، ساءعون لك مطيعون ، ليس عندنا لك خلاف ، وليس بيتنا هذا البيت الذى تريد — أى بيت اللات — إنما تريد البيت الذى بمكة — أى الكعبة — ونحن نبعث معك من يدلك عليه » (١) .

عسكر الجيش الحبشى على مشارف مكة ، وبعث أبرهة بنهر من جنده استولوا على كثير من أموال وأنعام قريش ، فكان مما استولوا عليه

(١) سيرة ابن هشام ج ٢ ص ٤٧ .

مائي بعير لزعيم قريش وهمة حينئذ ، عبد المطلب بن هاشم ، جد الرسول صلى الله عليه وسلم . وكأن أبرهة يريد بذلك إرهاب قريش وأهل مكة . وثارت ثائرة أهالي مكة وأرادوا قتال الأحباش ، ولكنهم أدركوا استحالة ذلك لكثرة عدد الأحباش ووفرة أسلحتهم وعتادهم .

ركز أبرهة هدفه من الغزو في هدم الكعبة ، فقد كانت مكة فقيرة من الناحية الاقتصادية مما لا يحقق أطماع الغزاة . ولذا بعث أبرهة برسول إلى قريش وقال له : « سل عن سيد هذا البلد ، ثم قل له إن الملك يقول لكم إنني لم آت لحربكم ، إنما جئت لهدم البيت ، فإن لم تعرضوا دونه بحرب ، فلا حاجة لي بدمائكم ، فإن لم يرد حربي فأنتي به » .

وقاد أهل مكة هذا الرسول إلى زعيمهم عبد المطلب ، فنقل الرسول إليه حديث أبرهة ، فقال عبد المطلب : والله ما نريد حربه وما لنا بذلك من طاقة ، هذا بيت الله وبيت خليله إبراهيم . وطلب الرسول من عبد المطلب أن يرافقه ليلتقي بأبرهة .

وتم اللقاء ، وسأل أبرهة عبد المطلب عن حاجته ، فأجاب : حاجتي إلى الملك أن يرد عليّ مائتي بعير أصابها لي . وأبدى أبرهة تعجبه من هذا الطلب فقال : كنت قد أعجبتني حين رأيتك ، ثم زهدت فيك حين كلمتني ، أتكلمني في مائتي بعير قد أصبتها لك ، وتترك بيتاً هو دينك ودين آبائك قد جئت لهدمه لا تكلمني فيه ؟ !

وكان عبد المطلب مؤمناً بأن الله سيحمي بيته الحرام ، فقال لأبرهة : إنني أنا رب الإبل وإن للبيت رباً سيمنعه . ولكن أبرهة أصرّ على تنفيذه ما قدم من أجله فقال : ما كان ليمتنع عني : فقال عبد المطلب في ثقة : أنت وذاك . وعرض عبد المطلب على أبرهة ثلث أموال إقلم تهامة ، وهو أخصب أقاليم الحجاز ، على أن يجلبوا عن مكة ولا يهدم الكعبة ، ولكن أبرهة رفض العرض وأصرّ على هدم بيت الله الحرام .



ورأى عبد المطلب استحالة قتال الأحباش ، فطلب من أهل مكة أن يهتموا ببطون الأودية وقسم الجبال ، وكان عبد المطلب قد استرد المائتي بعير التي استولى الأحباش عليها ، فقدّمها هدياً للكعبة ، ووقف بباب الكعبة ينشد^(١) :

يا رب لا أرجو لهم سواك يا رب فاصنع منهم حماكا
إن عدو البيت من عاداك فامنهم أن يخرّبوا قراكا

ثم بدأ غزو الأحباش للكعبة ، وبرك الفيل (محمود) الذي كان يمتطيه أبرهة ، وبذل الأحباش جهودهم لينهضوه ، فكان ينهض ، حتى إذا وجهوه نحو مكة برّك مرة أخرى . وإذا وجهوه نحو الشام أو اليمن أسرع في العدو^(٢) .

وكانت العناية الإلهية تحيط بالكعبة ، فهي بيت الله الحرام ، وللبيت رب يحميه . وانتهى الغزو بمأساة تاريخية ، فروى ابن هشام في سيرته^(٣) أن الله عز وجل قد أرسل عليهم طيراً من البحر ، أمثال الخطاطيف والباسان ، مع كل طائر منها ثلاثة أحجار يحملها ، حجير في منقاره ، وحجران في رجليه . في حجم الحمص والعدس ، وتوالت ملايين الأنحجار حتى هلك الجيش . وروى المسعودي^(٤) : « فأرسل الله عليهم الطير الأبايل أشباه اليعاسيب ترميهم بحجارة من سجيل ، وهوطين خلط بحجارة ، خرجت من البحر ، مع كل طير ثلاثة أحجار ، فأهلكهم الله عز وجل » .

(١) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ١٢٨ .

(٢) سيرة ابن هشام ج ١ ص ١٤٦ .

(٣) سيرة ابن هشام ج ١ ص ٥٢ .

(٤) مروج الذهب ج ٢ ص ١٨٨ .

وذكر القرآن الكريم هذا الحدث التاريخي في سورة الفيل : (ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل ، ألم يجعل كيدهم في تضليل وأرسل عليهم طيراً أبابيل ترميهم بحجارة من سجيل فجعلهم كعصف مأكول) . وانتهت المأساة بهلاك معظم الجند الأحباش ، وعاد أبرهة مع نفر قليل من جنده إلى اليمن ، في فزع وخوف ، يروون ما حدث لهم ، وما لبث أن مات أبرهة بعد قليل بعد أن ظهر على جسمه بلاء عظيم . ارتفع شأن قريش وزعيمها عبد المطلب بعد إخفاق هذا الغزو ، وقال العرب : « الله قاتل عنهم وكفاهم مئونة عدوهم » . وأدت هذه الهزيمة التي لحقت بالأحباش في مكة إلى نهاية احتلالهم لبلاد اليمن ، فقد قامت حركة تحرير وطنية تزعمها سيف بن ذي يزن الحميري ، ونجح سيف بمعاونة الفرس في إجلاء الأحباش عن اليمن . أصبح العرب يؤرخون أحداثهم بعام الفيل حتى خلافة عمر بن الخطاب ، كما شهد هذا العام مشرق نور الهداية والحق ، فقد ولد في هذه السنة محمد صلى الله عليه وسلم .

٥ - الحج إلى الكعبة قبل الإسلام

الحج في الأشهر الحرم :

كان العرب قبل الإسلام يحججون إلى الكعبة من جميع أرجاء الجزيرة العربية ، وشاركهم في الحج أمم أخرى كالهنود والفرس والصابئة وبعض اليهود . وكانت أشهر الحج عندهم حرماً ، وكانوا يحرّمون الشهر الذي يكون فيه الحج ، وهو ذو الحجة ، والذي قبله والذي بعده . وكانوا يحرّمون شهر رجب أيضاً ويسمونه شهر الله الأصم ، أي الذي لا تسمع

فيه قعقة السلاح . فكانوا في هذه الشهور الأربعة يلقون السلاح ولا يغزو بعضهم بعضاً^(١) .

وحكمة جعل ثلاثة أشهر للحج ، مع أن موسمه وأسواقه لا تستغرق إلا شهراً وأياماً واضحة ، فالمسافات الشاسعة التي يضطر الحاج إلى قطعها من الأنحاء القاصية تحتاج إلى مدة كافية للإياب والذهاب ، ولعل في هذا دليلاً على اشتراك العرب من مختلف أرجاء الجزيرة العربية وأطرافها في الحج وشهودهم موسمه وأسواقه ، وعدم اقتصر ذلك على عرب الحجاز .

لم يكن الذين يشهدون موسم الحج ويؤدون مناسكه ويفدون إلى أسواقه مقصورين على منطقة مكة أو بلاد الحجاز ، أو على الوثنيين من العرب ، بل قدم كثير من عرب الأرجاء النائية ، كعرب اليمن ونجد ومشارف الشام ، كما كان منهم الموحدون الحنفاء ، أو الصابئة ، والنصارى واليهود . منهم من كان يأتي لأداء مناسك الحج ، ومنهم من كان يجمع بين الحج والتجارة ، ومنهم من كان يأتي للتبشير بدينه ، أو يأتي للمفاخرة والخطابة وإنشاد القصائد ، أو لحل مشاكل لا يمكن حلها إلا في ظروف مثل ظروف الحج وموسمه وأمنه .

وفي العصر الجاهلي ، ساد نظام « الخمس » ، ولفظ الخمس جمع مفردة الأحمس ، ومعناه ابن البلد ، وابن الحرم ، والوطني المقيم ، والذي ينتمي إلى الكعبة والمقام . فهو امتياز لأبناء الوطن وأهل الحرم وولاية البيت وقطان مكة وساكنيها ، أشبه الأشياء بحق « حرية المدينة »

(١) تذكر بعض الروايات أن الأشهر الحرم هي : ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ، ويذهب بعض المفسرين أن أشهر الحج هي شوال وذو القعدة وذو الحجة ، ونحن نميل إلى تأييد الرأي الأول .

الذى يمنح فى بلاد العرب للأضياف الشرفاء ، تمييزاً لهم واعترافاً بمكانتهم ، كما أنه إظهار لشرف الانتساب إلى البلد الذى يمنح أهلوه ذلك اللقب . فقال المكيون المتميزون : « ليس لأحد من العرب حق كحقنا ولا منزلة كمنزلتنا » .

وعلاوة الأحمس أن لا يعظم شيئاً من الحل (أى الأرض التى وراء الحرم) كما يعظم الحرم ، فإذا فعل ذلك استخفت العرب بحرمته ، فترك الحمس الوقوف على عرفة ، لأنه خارج عن الحرم والإفاضة منها ، مع إقرارهم بأنها من مناسك الحج . ويرون لسائر العرب أن يقفوا على عرفة وأن يفيضوا منها إلا أنهم قالوا : « نحن أهل الحرم فلا ينبغى لنا أن نخرج من الحرم ولا نعظم غيرها » .

تحدث ياقوت الحموى ^(١) عن مذهب الحمس فقال : « كان من سنة الحمس ألا يخرجوا أيام الموسم إلى عرفات ، إنما يقفون بالمزدلفة ، وكانوا لا يشتكون ولا ياقطون ، ولا يربطون عنزاً ولا بقرة ، ولا يغزلون صوفاً ولا وبراً ، ولا يدخلون بيتاً من الشعر والمدر ، وإنما يكتفون بالقباب الحمر فى الأشهر الحرم » .

فأظهروا بذلك شدة تعصبهم لبقعة من الأرض ، وترفعوا عن أن يخرجوا منها ، ولو كان فى خروجهم إتمام لمشاعر الحج . وفى القوانين الدولية الخاصة بالحديثة من يكسب حق الوطنية بالدم ، ومن يكسبه بالميلاد فى أرض الوطن ، ومنهم من يناله بطول الإقامة . ففكرة الحمس لإقرار حق الوطنية بالانتساب للبقعة ، وامتنياز لمن له هذا الحق .

وكانت فكرة الحمس صائبة لأنها ترمى إلى إعزاز جانب أهل الحرم ، وتضمن سلامة القاصدين إليها وتحجز ما بين الأعداء ، وتشل أيدي

(١) معجم البلدان (طبعة وستنفلد) ج ٤ ص ٦٢٠ .

المنتقمين والمتربصين ، فنشأ حق الالتجاء من حق الحمس (١) .
 لم تكن الكعبة محرمة أو مقدسة في نظر قبيلة قريش فحسب ، بل
 في نظر جميع القبائل العربية ، وتجلت تلك المقداسة في كل عام في
 سلسلة الاحتفالات والأعياد والأسواق التي كانت تقام حول مكة في
 بطحائها وظواهرها ، وفيها تمتزج المواسم الدينية ذات الشعائر والرسوم
 بالتجارة والمساومة والبيع والشراء وكان للأدب عند العرب نصيبه من الاهتمام ،
 فطالما خطب الخطباء وأنشد الشعراء ونطق الحكماء في تلك الأسواق التي
 كانت فيها أركان ومواقف أشبه بمجامع العلم والأدب في عصورنا الحديثة .
 وأراد المكيون أن تقع مواسم الحج والأعياد والأسواق في فصل الشتاء ،
 وطرف من الربيع ، وآخر من الخريف ، فوضعوا نظام النسيء ، ليجعلوا
 من السنة القمرية والتاريخ الهلالي سنة شمسية ، ويحتفظوا بحلول الموسم
 في الوقت الذي يرغبونه . ولم يحتر المكيون هذا الوقت من العام عبثاً ،
 ولم يفضلوه على غيره لطيب هوائه أو خفة حرارة القيظ على الوافدين ،
 إنما اختاروه لأنه الوقت الذي يكون فيه الأدم والثمرات وغيرها من الإنتاج
 الزراعى والبضائع معدة للعرض في الأسواق ، مما يحقق الفائدة المادية
 لبدو الجزيرة العربية الذين يعتمدون على التجارة في إنتاجهم الاقتصادى
 في مواردهم وحياتهم .

اهتمام قريش بالحج :

تطورت مدينة مكة وأصبحت مدينة كبرى ، وخاصة بعد سقوط
 الدولة الحميرية في بلاد اليمن ، ونالت المنزلة الكبرى لوجود الكعبة بها ،
 ولازدهار تجارتها ، ولموقعها الجغرافى ، ويضيف المؤرخ الألمانى « وهاوزن »

عاملاً آخر ، هو تفوق سكان مكة من قريش ، ذلك أن نهضة أهل مكة الثقافية تأثرت بالعلاقات الطيبة مع الساميين الشماليين . فالملقوع به أن التجارة التي امتدت إلى سوريا والحيرة وجنوب بلاد العرب قد حملت مؤثرات ومطامح جديدة ^(١) .

وسعت قريش إلى تحقيق السلام في مكة ، بل في أرجاء بلاد الحجاز ، لتشجيع الحجاج والتجار على الرحيل في أمان واطمئنان ، وابتعدت قريش عن الحروب القبلية ، ونجحت في السيطرة على سائر القبائل العربية . وارتبطت قريش بالدول المعاصرة بكثير من الصلات الاقتصادية والسياسية ، واقتبسوا منها ألواناً مختلفة من الحضارة والثقافة . وتأثروا بنظمها السياسية والاجتماعية .

اهتمت قريش بشئون مكة لتسهيل الحج ، فنظمت الخدمات البلدية ، وتوفير المياه للحجاج ، وتمهيد طرق مكة ونظافتها ، ووقاية مدينة مكة من السيول التي كثيراً ما يشهدها المكيون ويعانون منها ، كما اهتمت قريش بإضاءة طرقات مكة ، وإقامة النيران فوق الجبال العالية المحيطة بمكة لإرشاد قوافل الحجاج والتجار .

في الأشهر الحرم ، يتوقف القتال ، ويشد العرب رحلهم من كل مكان إلى مكة ، وينزلون عند مشارفها وقرب الآبار الكثيرة المحيطة بها ، حيث يقضون أياماً يبيعون ويشتررون ، ويتعارفون ويتسامرون . ثم يقصدون سوق عكاظ التي أصبحت ميداناً للمباراة في الشعر والخطابة ، ومحكمة يفصل وجوه العرب فيها في الخصومات ، وسوقاً عالمية تعج بأنواع السلع المختلفة المجلوبة من دول العالم القديم . حتى إذا أفرغ الناس من سوق عكاظ ، وقفوا في عرفة ، ثم قدموا إلى مكة ، فأدوا شعائر الحج ، ثم يعودون إلى بلادهم .

(١) هل : الحضارة العربية ص ١٧ .

وأثر الحج في الحياة الاجتماعية في الجزيرة العربية ، فقد كانت القبائل تختلط وتمتزج في سلام ، وتتناسى العداء والحصام ، فيلتقون ويتعارفون ، ويبيعون ويشتررون ، ويتزاجون ، ويتناشدون الأشعار ، ويحلون مشاكلهم ، مما يخفف من حدة العصبية القبلية ويوجد مظهرًا لحياة اجتماعية راقية متماسكة .

السدانة والسقاية والرفادة :

أدرك وجوه قريش خاصة ، وأهل مكة عامة ، ما عليهم من واجبات نحو الكعبة والحجاج . فقد كانوا يرون لأنفسهم حق الحرمة والاختيار على العرب بسبب اختصاصهم بكرامة جوار البيت الحرام ، ويعتبرون أنفسهم أهله وأولياءه . كما كانوا يدركون مركز بلدهم وما أنعم الله عليهم من كرامته وقديسيته . ولذا تضامنوا في القيام بواجبهم نحو وفود الحجاج من ترحيب وإكرام ، باعتبارهم ضيوف بيت الله الذي في بلدهم ، والذين هم سدانته .

وكانت المناصب في قبيلة قريش خمسة عشر منصباً ، قسمتها قريش بين بطونها المختلفة ، لتحفظ التوازن بينها ، وتمنع تنازرها أو تنازعها ، ولتحفظ لقريش وحدتها وتماسكها ، ولتوفر لمكة الهدوء والسلام اللازمين . لتشجيع الحجاج والتجار على الرحيل في كل عام إلى مكة . وكانت أشرف هذه المناصب ، السدانة والسقاية والرفادة .

أما السدانة ، أو الحجابة ، فصاحبها يحجب الكعبة ويبيده مفتاحها ، يفتح بابها للناس ويغلقه ، ومنصب السدانة أبرز المناصب على الإطلاق ، والمنصب الثاني هو السقاية ، ويتولى مناصبها توفير المياه للحجاج ، ولم تكن هذه المهمة يسيرة ، لقلة المياه في مكة ، فكان من يتولى المنصب

ينشئ حياضاً من الجلود ، يضعها في فناء الكعبة ، وينقل إليها المياه العذبة من الآبار على الإبل في المزاود والقرب . وكانت السقاية في بني هاشم ابن عبد مناف . أما المنصب الثالث فهو الرفادة ، فكانت قریش تجمع من وجوهها بعض الأموال في موسم الحج ليقوم صاحب المنصب بإعداد الطعام لفقراء الحجاج ، باعتبارهم ضيوف الكعبة . وكان أول من قام بالرفادة قصي بن كلاب ، وأصبحت في بني نوفل ، ثم في بني هاشم . ومن المناصب الكبرى التي تتعلق بالكعبة والحج منصب « العمارة » ويراد بها أن لا يتكلم أحد في المسجد الحرام بهجر ولا رفث ولا يرفع فيه صوته ^(١) . وعملت قریش على تشجيع الحجاج ، فبذلت كل جهد لإنصاف المظلوم ، ونشر العدل ، وعقدت من أجل ذلك « حلف الفضول » ، « فتعاقدوا وتعاهدوا على أن لا يجدوا بمكة مظلوماً من أهلها أو غيرهم ممن دخلها من سائر الناس إلا قاموا معه ، وكانوا على من ظلمه ^(٢) حتى ترد عليه مظلومه » . استن قصي بن كلاب ، مؤسس قریش ، سنة الرفادة ، وتوارثها أبناؤه من بعده ، فأصبحت سنة تقليدية متوارثة . وقد عرف ابن هشام ^(٣) الرفادة فقال : « وكانت الرفادة خرجاً تخرجه قریش في كل موسم من أموالها ، إلى قصي بن كلاب ، فيصنع به طعاماً للحجاج ، فيأكله من لم يكن له سعة ولا زاد . وذلك أن قصياً فرضه على قریش ، فقال لهم حين أمرهم به : يا معشر قریش إنكم جيران الله وأهل بيته وأهل الحرم ، وإن الحاج ضيف الله وزوار بيته ، وهم أحق الضيف بالكرامة فاجعلوا لهم طعاماً وشراباً أيام الحج ، حتى يصدروا عنكم . ففعلوا فكانوا يخرجون لذلك كل

(١) ابن عبد ربه : العقد الفريد ج ١ ص ٣٨ .

(٢) سيرة ابن هشام ج ١ ص ١٤١ .

(٣) سيرة ابن هشام ج ١ ص ١٣٠ .

عام من أموالهم خرجاً ، فبذعونه إليه ، فيصنعه طعاماً للناس أيام منى .
تولى قصي بن كلاب الحجابة والبهقاية والرفادة ودار الندوة واللواء .
وبنت قريش بأمر قصي حول الكعبة دورها ، وتركوا مكاناً كافياً للطواف
بالبيت ، وتركوا بين كل بيتين منفذاً ينفذ منه إلى المطاف .

أنجب قصي ثلاثة أولاد هم : عبد الدار ، وعبد مناف ، وعبد العزى .
وكان عبد الدار أكبرهم سنّاً ، ولكن عبد مناف كان أكثر شهرة وأرفع
شأناً ، فكسب احترام قومه وعظمت مهابته بينهم . ورأى قصي أن يعوض
عبد الدار عما افتقده ، فأسند إليه بعض المناصب ليعتز بها على أخيه ،
فقال قصي لعبد الدار : « أما والله لألحقنك بالقوم وإن كانوا قد شرفوا
عليك ، لا يدخل رجل منهم الكعبة حتى تكون أنت تفتحها ، ولا يعقد
لقريش لواء الحربهم إلا أنت بيدك ، ولا يشرب رجل بمكة ماء إلا من
سقايتك ، ولا يأكل أحد من أهل الموسم طعاماً إلا من طعامك ، ولا
تقطع قريش أمورها إلا في دارك » .

وبعد وفاة قصي ، تولى عبد الدار هذه المهام ، وورثها أبنائه عنه .
ولكن سرعان ما نازعهم عليها أبناء عبد مناف بن قصي ، وهم : عبد شمس
وهاشم ، والمطلب ، ونوفل . فقد رأوا أنهم أجدر وأقدر من أبناء عبد الدار ،
وأدى هذا التنافس إلى انقسام قريش ، وكادوا يقتتلون ، ثم جنحوا إلى
السلم ، واتفقوا على أن يتولى بنو عبد مناف بن قصي السقاية والرفادة ،
وأن تكون الحجابة واللواء ورياسة دار الندوة لبني عبد الدار بن قصي .

تولى هاشم بن عبد مناف السقاية والرفادة ، وحدث أن مرت فترة
جذب وقحط بمكة ، وعانت منها قريش ، فرحل هاشم إلى فلسطين
حيث اشترى كمية كبيرة من الدقيق ، فقدم به إلى مكة ، حيث صنع منه
خبزاً ، ثم قام بذبح الذبائح ، وصار يهشم الخبز لقومه فأطلقوا عليه اسم

« هاشم » ، بدلا من اسمه الأصلي « عمرو » . وارتفع شأن هاشم في أرجاء الجزيرة العربية .

وتولى المطلب السقاية والرفادة بعد أخيه هاشم . حتى إذا شب عبد المطلب بن هاشم ، نازع عمه في مناصبه ، واستعان بأخواله من بني النجار في يثرب ، ونجح في استرداد مناصب أبيه . ووصف ابن هشام (١) ما حازه عبد المطلب من مجد وسؤدد فقال : « ثم ولي عبد المطلب ابن هاشم السقاية والرفادة بعد عمه المطلب ، فأقامها للناس وأقام لقومه ما كان آباؤه يقيمون من قبله لقومهم من أمرهم وشرف في قومه شرفاً لم يبلغه أحد من آبائه ، وأحبه قومه وعظم خطره فيهم » .

تولى عبد المطلب منصبى السقاية والرفادة ، ولقى مشقة كبيرة في توفير المياه اللازمة للحجاج والوافدين على مكة ، وخاصة أن مكة مرت بفترة ندرت فيها الأمطار ، وكادت تجف مياه الآبار ، في حين أشرف موسم الحج ، ثم كانت الرؤيا التي دلت عبد المطلب على مكان بئر زمزم التي عفت عليها الأيام . وخرج عبد المطلب وابنه الحارث ، ونجحاً في كشف مكانها وإعادة حفرها ، وتدفق الماء من جديد من هذه البئر المقدسة ، تروى الزرع والثمار ، وتضمن توافر الماء للحجاج وأهل مكة .

وجد عبد المطلب في بئر زمزم نفائس وذخائر ، كانت لمضاض الجرمي وقد أخفاها في البئر وردم عليها عند اضطرابه للجلاء عن مكة ، وحتى لا يعثر أعداؤه عليها ، وكان قد عجز عن حملها معه إلى منفاه ، وتراكت الرمال عبر السنين فأخفت هذه النفائس عن العيون والأيدي . ونازع القرشيون عبد المطلب فيما وجد وطالبوه بأن يشاركوه في هذه الذخائر ، ولجأ إلى القداح لحسم النزاع .

كان في مقدمة هذه النفائس غزالان من الذهب وأسياف وأدرع .

(١) سيرة ابن هشام ج ١ ص ١٤٢ .

وانتهت عملية ضرب القلحاح إلى أن أصبح الغزالان من نصيب الكعبة ،
والأسياف والأدرع من نصيب عبد المطلب ، فضرب عبد المطلب
الأسياف بابا للكعبة ، وضرب في الباب الغزالين الذهبيين ، ولكن بريق
الذهب جعل بعض اللصوص يطمعون فيه ، فتسللوا في جنح الظلام إلى
الكعبة وجردوها مما كانت تتحلى به من نفائس ذهبية .

أصبح عبد المطلب بعد اكتشاف بثّر زمزم ، ينقل الماء منها إلى
الحياض المحيطة بالكعبة ، ويحلى الماء بالتمر والزبيب وكان ابنه العباس
يملك بساتين عنب في الطائف ، وهي مدينة على مقربة من مكة ، فكان
يمد والده بمحاجته من الزبيب .

هدى الكعبة :

الهدى هو الحيوان الذى يسوقه الحاج ليدبحه بعد أداء مناسكه قربان
شكر لله . وإذا كان الحيوان من البقر والإبل سقى بدناً . وكلمة الهدى
مشتقة من الإهداء على اعتبار أن قربان هدية من الحجاج إلى الله أو
إلى الكعبة . وجرت عادة العرب في العصر الجاهلي على ذبح هديهم عند
الأوثان والأنصاب في فناء الكعبة ، ويتركونها بعد الذبح . وعادة ذبح
القرايين للمعبودات عادة قديمة يشترك فيها البشر في بعض أدوارهم وأطوارهم
ومختلف بيئاتهم . غير أن الروايات ذكرت أن العرب الجاهليين كانوا
يرجعون تقليدهم في ذبح القرايين إلى إبراهيم الذى امتحن بذبح ولده ففداه
الله بذبح عظيم . ويرجح البعض أن العرب كانوا يعرفون أخبار هذه
الأحداث ويتناقلونها ويرجعون إليها أو يعللون بها ذبح الضحايا . كما كانوا
يرجعون قيامهم بالحج إلى دعوة إبراهيم للناس ليحججوا ، وكانوا يدركون
صلة إبراهيم بالكعبة ومقامه في فنائها .

وكان العرب قبل الإسلام يعتبرون العمرة إلى مكة واجباً مقدساً . فكانت تقدم الذبائح لبعض الأصنام في وادي عرفة على مسافة بضعة أميال من الشمال الشرقى لمكة ، وفي المزدلفة على مسيرة ساعتين من عرفة ، وفي منى بعد مسيرة ساعتين آخرين عن المكان السابق . ثم غدت عبادة هذه الأصنام والحج إليها ، هي العبادة السائدة في وسط بلاد العرب فقامت آلاف عديدة من العرب بالحج والعمرة في الأشهر الحرم ، مما جعل الحجاز أيام الجاهلية مركز حياة العرب الدينية^(١) .

وأصبحت تقاليد تقديم الهدى تعين صاحب منصب « الرفادة » في القيام بمهمته ، فقد كان فقراء الحجاج يأكلون من لحوم الهدى ، ولذا كان العرب يحترمون الحيوانات التي تهدي إلى الكعبة ، فكانت تترك سائمة فلا يتعرض لها أحد . واعتاد الحجاج العرب تقليد الهدى ، أى وضع قلادة من سيور الجلد أو ألياف الشجر في عنقه إعلاناً بأنه هدى ، فيصبح محرماً مقدساً . واعتاد الحجاج في العصر الجاهلي أن يلطخوا جدران الكعبة بدماء الهدى ، ظناً منهم أن في هذا تقرباً إلى الله والكعبة . وكانوا لا يأكلون لحوم هديهم ، ويتبرعون بها للفقراء .

٦ - الكعبة قبيل الإسلام

ضعف الوثنية العربية :

فقدت الوثنية العربية قبيل ظهور الإسلام ، معناها الأول ، وقوتها السالفة ، ودب فيها الفساد ، وتغير جوهرها وأصبحت مجموعة من الخرافات

(١) هل : الحضارة العربية ص ١٦ .

والأوهام . ولكن ، وبرغم ذلك ، احتفظ أهل مكة وزعمائها بالأوثان عند الكعبة ، لما كانت تعود به عليهم من فوائد مادية ، فقد كانت تجذب آلاف الحجاج فيتحملون مشقات السفر من أجل الحج ، ويصبح موسم الحج موسم أسواق تجارية كبرى ، وتصبح مكة مركزاً تجارياً عظيماً . ويتنافس الحجاج في تقديم القرابين ، وهذه الضحايا تباع وتشتري في قريش ، ويتوزعها فقراء مكة وقريش . ولذا أصبحت الوثنية بالنسبة لهم مسألة اقتصادية مادية .

تحدث المؤرخ الهندي المسلم « خودابنجش » في كتابه الذي قمنا بترجمته بعنوان « الحضارة الإسلامية » ^(١) عن ضعف الوثنية في أواخر عصر الجاهلية فقال : كان العرب يقدسون آلهتهم ، فيحججون إلى أماكنها المقدسة ، ويقدمون الأضحيات في معابدها . ويخضعون بدماء هذه الأضحيات الهياكل المصنوعة من الأحجار أو الخشب ، ويستجيرون بكهنتها في وقت الشدة ، ويسألونهم عما ينخبئه المستقبل . ولكن كان هذا كله تظاهراً وتصنعاً ، فلم يكن هناك شعور بإيمان حقيقي ، ولكن كان العربي يبدي غضبه ، لأقل شيء على الآلهة ، ويخاطبهم وكأنه يعرف حقيقتهم ، فيسخر منهم .

وهذه الحقائق — كما يقول خودابنجش — توضح أن عرب ما قبل الإسلام كانوا في حالة قلق ديني قبل ظهور الإسلام ، فقد كانوا غير راضين عن نظامهم الديني وعاجزين عن الوصول إلى ما هو أحسن بحيث يرضى حاجاتهم ومطالبهم ، وكانوا في اختلافات دينية . كانوا يمارسون عبادة الأوثان ، ولكن بدون شعور بإيمان حقيقي . كان العرب في ظاهر أمرهم يعبدون هذه الأرباب ، ويحججون إلى

(١) خودابنجش : الحضارة الإسلامية ص ٢٩ .

محرابها ويحتفلون بمواسمها السنوية ، ويلذبحون القرابين في هياكلها ، ويريقون دماءها على تلك الآلهة التي يعبدونها ، سواء أكانت من الحجر أم الخشب ، بل لقد كانوا يلجأون إليها كلما حزمهم أمر يلتمسون منها البركة ، ويتكشفون براسطتها مستقبل أمرهم الغامض . ولكن عقيدتهم فيها لم تزد على هذا القدر من المظاهر ، أما فيما عدا ذلك ، فقد كانوا لا يترددون في تحطيم آلهتهم إذا لم تتحقق نبوءتها .

دعوة إلى تخليص الكعبة من الأوثان :

قبيل ظهور الإسلام ، أبدى بعض وجوه العرب ، من الشخصيات المستنيرة ، سخطهم على الوثنية ، وأملوا في دين أسمى من أديان وطنهم . فروى ابن هشام ^(١) : « اجتمعت قریش يوماً في عيد لها عند صنم من أصنامهم . كانوا يعظمونه وينحرون له ، ويعكفون عنده ، ويلدبرون به . وكان ذلك عيداً لهم في كل سنة يوماً ، فخلص منهم أربعة نفر نجيا ، ثم قال بعضهم لبعض : تصادقوا وليكنم بعضكم على بعض . قالوا : أجل . . . فقال بعضهم لبعض : تعلموا والله ما قومكم على شيء ، لقاء أخطأوا دين إبراهيم . ما حجر نطيف به ، لا يسمع ولا يبصر ولا يضر ولا ينفع ؟ يا قوم ، التمسوا لأنفسكم ديناً ، فإنكم والله ما أنتم على شيء . ففترقوا في البلدان يلتمسون الحنيفية دين إبراهيم » .

نقرأ في المصادر القديمة عن أبي أنس قيس بن صرماح ، وقد نادى بنبذ الأوثان . كما نقرأ أيضاً عن الوليد بن المغيرة ، وعثمان بن مدهون اللذين نهيا عن شرب الخمر زمن الجاهلية .

(١) سيرة ابن هشام ج ١ ص ٣٧ .

استعرض المسعودى أديان العرب فى العصر الجاهلى فقال :
 « كانت العرب فى جاهليتها فرقا : منهم الموحّد المقرّ بخالقه ، المصدق
 بالبعث والنشور ، موقّناً بأنّ الله يثيب المطيع ، ويعاتب العاصى ، وقد
 تقدّم ذكرنا فى هذا الكتاب وغيره من كتبنا من دعا إلى الله عز وجل
 ونبه أقوامه على آياته فى الفترة ، كقس بن ساعدة الإيادى ورثاب الشنى ،
 وبجيرا الراهب ، وكان من عبد القيس .

« وكان من العرب من أقرّ بالخالق ، وأثبت حدوث العالم وأقرّ
 بالبعث والإعادة ، وأنكر الرسل ، وعكف على عبادة الأصنام ، وهم
 الذين حكى الله عز وجل قولهم : (ما نعبدهم إلّا ليقرّبونا إلى الله زلفى)
 الآية . وهذا الصنف هم الذين حجّوا إلى الأصنام وقصدوها ، ونحروا لها
 البدن ، ونسكوا لها النسائل ، وأحلّوا لها وحرّموا .

« ومنهم من أقرّ بالخالق ، وكذّب بالرسل والبعث ، وما إلى قول
 أهل الدهر ، وهؤلاء الذين حكى الله إلحادهم وخبر عن كفرهم بقوله
 تعالى : (وقالوا ما هى إلّا حياتنا نموت ونحيا وما يهلكنا إلّا الدهر) فردّ
 الله عليهم بقوله : (وما لهم بذلك من علم إن هم إلّا يظنون) .

« ومنهم من مال إلى اليهودية والنصرانية ، ومنهم المار على عنجهيته
 الراكب لهجمته . وقد كان صنف من العرب يعبدون الملائكة ، ويزعمون
 أنّها بنات الله ، فكانوا يعبدونها لتشفع لهم إلى الله ، وهم الذين أخبر الله
 عز وجل عنهم بقوله تعالى : (ويجعلون لله البنات ولهم ما يشتهون) وقوله
 تعالى : (أفرايتم اللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى ، ألكنم الذكر وله الأنثى ،
 تلك إذا قسمة ضيزى) .

أفرد ابن قتيبة فصلا فى كتابه « المعارف » ^(١) جعل عنوانه « قصة

(١) ابن قتيبة : المعارف ص ٢٧ - ٢٩ .

من كان على دين قبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم ، فذكر عدة أسماء ومن هذه الأسماء زيد بن عمرو بن نفيل ، وهو ابن عم عمر بن الخطاب ، وكان زيد قد رغب عن عبادة الأوثان وطلب الدين فقتله النصارى بالشام ، وقال الرسول صلى الله عليه وسلم إنه يبعث أمة وحده . ومنهم أيضاً أمية ابن أبي الصلت وكان قد قرأ الكتب ورغب عن عبادة الأوثان ، وكان يخبر بأن نبيا يبعث قد أظلم زمانه . ومنهم أيضاً أسعد أبو كرب الحميري ، ويذكر ابن قتيبة أنه آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم قبل أن يبعث بسبعمئة سنة وقال :

شهدت على أحمد أنه	رسول من الله باري النسم
فلو مدّ عمرى إلى عصره	لكنت وزيراً له وابن عم
وألزم طاعة كل من	على الأرض من عرب أو عجم

ومن هؤلاء قس بن ساعدة الإيادي ، وهو حكيم العرب ، وذكر الرسول أنه رآه يخطب في سوق عكاظ وهو على جمل أحمر . ومنهم أيضاً أبو قيس صرمة بن أبي أنس ، وهو من بني النجار ، وكان قد ترهب ولبس المسوح وفارق الأوثان ، ودخل بيتاً له فاتخذه مسجداً وقال : أعبد رب إبراهيم . فلما قدم الرسول عليه الصلاة والسلام المدينة أسلم وحسن إسلامه .

وآخر من عدّدهم ابن قتيبة هو خالده بن سنان بن غيث وهو من بني عبس بن بغيض ، وروى أن رسول الله قال : ذلك نبي أضاعه قومه . ويروى ابن قتيبة أن ابنته قدمت على الرسول فسمعتة يقرأ : قل هو الله أحد . فقالت : كان أبي يقول ذا .

ويذكر المؤرخ الألماني «جوزيف هل»^(١) أن أناساً في بلاد العرب ،

(١) هل : الحضارة العربية ص ١٩ .

ولا سيما في مكة ، كانوا ساخطين على الديانة القائمة بينهم ، وتلمسوا الهداية في المسيحية واليهودية ، أو انتقوا نوعاً من العبادة كان جديداً وتقدمياً في نفس الوقت . ويصف المؤرخ « ويتلف نيلسن » في مقال له بعنوان « الديانة العربية القديمة »^(١) الأصنام قبيل ظهور الإسلام بأنها « آلهة عهد الاضمحلال والتدهور الذي سبق الإسلام » .

الكعبة مركز الدعوة الحنيفية :

قبيل ظهور الإسلام ، ظهرت حركة إصلاحية تهدف إلى العودة إلى دين إبراهيم الحنيف ، وتخليص الكعبة من الأوثان ، وإصلاح أحوال العرب . فقد ظهرت مدرسة جديدة ذات عقيدة تدعى الحنيفية . فقد كان من بين العرب أناس مستنيرين فطنوا إلى سوء حالتهم الدينية ، وحاولوا الارتقاء من الوثنية إلى اعتقادات أرقى منها ، ودعوا إلى دين التوحيد وإلى إحياء ملة إبراهيم ، ونبتذ عبادة الأوثان والتخلص من عادات الجاهلية . وكانوا يعتقدون في البعث وبوجود إله واحد يحاسب ويمجزي الناس على أعمالهم من خير أو شر ، ويطلق على هذه النزعة التحنف ، وعلى أصحابها الحنفاء .

وقد ورد هذا اللفظ في القرآن الكريم في سورة آل عمران^(٢) : (ما كان إبراهيم يهودياً ولا نصرانياً . ولكن كان حنيفاً مسلماً . وما كان من المشركين) ، وقال الله تعالى في هذه السورة أيضاً^(٣) : (قل صدق الله فاتبعوا ملة إبراهيم حنيفاً وما كان من المشركين) .

(١) التاريخ العربي القديم .

(٢) آية ١٧٧ .

(٣) آية ٦٧ .

كان كعب بن لؤى بن غالب ، أحد أجداد الرسول ، من الخنفاء . فكان يجمع قريشاً ويطلب منهم التفكير فى خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار ، ويذكرهم بالموت وأهواله واليوم الموعود وأحواله ، ويبشرهم بظهور نبي .

والخنفاء هم من احتفظوا بدين إبراهيم من الجاهليين . فلم يشركوا بربهم أحداً . ولم يعتنقوا اليهودية ولا المسيحية ، كما نبذوا الوثنية . وقد كان العرب جميعاً قبل عهود الوثنية فى عهد عمرو بن لحي الخزاعي يدينون بدين التوحيد الذى بشر به إبراهيم .

عدّ بعض المستشرقين الخنفاء شيعة من شيع النصارى . واستدلوا على ذلك بما ورد فى بعض المصادر القديمة من اعتناق بعض من نبذوا الوثنية الدين المسيحى ، مثل ورقة بن نوفل . غير أن القرآن الكريم قد نص صريحاً على أن الخنفاء لم يكونوا يهوداً ولا نصارى ، وأنهم يعتنقون دين إبراهيم . ولم يكن إبراهيم يهودياً ولم يكن نصرانياً . كما كان الرسول صلى الله عليه وسلم قبل البعثة النبوية حنيفاً مسلماً يؤمن بالتوحيد .

لم ينتظم الخنفاء فى طائفة ، ولم يرتبطوا برباط واحد ، ولم يشركوا فى عبادة واحدة معينة . ولكننا نعتقد أن هؤلاء الخنفاء ، أو المتعبدين على ملة إبراهيم ، لم يكونوا عدداً قليلاً ، فلو لم يكونوا كثرة محسوسة لما عدتهم القرآن الكريم فئة خاصة وأشار إليهم بهذه الخفاوة وسلكهم مع أهل الكتاب والمؤمنين ، ثم مع أهل الأديان المستتقة عامة فى سلك واحد وتحت اسم مستقل . وقد ذكرت لنا كثير من المصادر القديمة أسماء عديدة لهؤلاء الخنفاء^(١) .

كما أن ظهور هؤلاء الخنفاء المستنيرين فى غير مكان واحد ، وفى غير وقت واحد . يدل على ظهور فكرة جديدة مستنيرة دارت فى أذهان

(١) دروزة : عصر النبى ص ٤٣٢ .

المفكرين المستعيرين من العرب قبيل ظهور الإسلام ، وهى فكرة نبذ عبادة الأوثان والتخلص من العادات السيئة الجاهلية ، والرقى بالعقيدة . والسمو بالإنسانية ، وهى حلقة فى سلسلة التطور الدينى والفكرى فى تاريخ العرب .

نظر هؤلاء الحنفاء إلى الحياة نظرة أكثر سمواً ، ولكن لم يكن لهم من القوى المادية ومن السلطة السياسية ما يمكنهم من أن يصارعوا التعاليم والعادات القديمة ، والطقوس الدينية والشعائر المقدسة التى كانت قد تشابكت مع حياة العرب . ولا يمكن القضاء عليها إلاّ بهدم المجتمع العربى من أساسه ، وهذا ما نجح الإسلام فيما بعد فى تحقيقه ، إذ خلق مجتمعاً إسلامياً نقياً متماسكاً .

كافح الحنفاء من أجل القضاء على الوثنية ورذائل الجاهلية ، ولكن جهودهم لم تنجح فى التخلص من الماضى ، والقضاء على التقاليد المتوارثة عن الآباء والأجداد ، وكانت حركة الحنيفية تفتقر إلى سند دنيوى يظاهاها وترتكز عليه (١) .

كان محمد ، صلى الله عليه وسلم ، قبل نزول الوحي ، يؤمن أن الوقت قد حان لقيام حركة إصلاحية كبرى ، فقد انحدر العالم إلى الوثنية العمياء ، وابتعد الناس عن الطريق القويم ، كما رأى أن تعود الكعبة إلى ما كانت عليه زمن جدّه إبراهيم . وكانت هذه الأفكار تتوارد على ذهنه دائماً وأثرت فى أعماله وأفعاله . فقد كان كثيراً ما يتعزل عن المجتمع وينفرد بنفسه فى جبل جراء على بعد ثلاثة فراسخ من مكة حيث يقضى عدّة أيام فى الصلاة والتعبّد ، وكان يمضى شهر رمضان فى الغار ، وكان لا يشغل ذهنه إلا بموضوع واحد هو الروح .

(١) خودانجش : الحضارة الإسلامية ص ٣٣ .

وقد اعتاد بعض الخنفاء أن ينقطعوا للعبادة زمناً في كل عام يقضونه بعيداً عن الناس في خلوة ، يتقربون إلى الله بالزهد والدعاء . ويلتمسون عنده الخير والحكمة . وكانوا يسمون هذا الانقطاع التحنف أو التحنث . وكان محمد ، صلى الله عليه وسلم ، قبل ظهور الإسلام ، من الخنفاء ، حتى إذا بلغ الأربعين من عمره نزل عليه الوحي وأصبح رسول الله . وكان محمد في غار حراء يعبد الله وحده ، فنزل عليه جبريل عليه السلام يبلغه اختيار المولى عز وجل له ليكون رسوله الصادق الأمين . وإن كانت جهود الخنفاء لم يكتب لها النجاح التام ، فإنها قد فتحت آفاقاً جديدة من التفكير ، ونجد آثار ذلك واضحة في ظهور عقيدة توحيد الله ، وبقظة الضمير ، والشعور بالمسئولية ، وصحب ذلك ظهور بعض المشاعر الإنسانية صورها الشعراء في القرن السادس الميلادي في شعرهم .

٧ - الرسول والكعبة

تصدع الكعبة :

حينما كان الرسول في الخامسة والثلاثين من عمره^(١) ، اشترك في حادث جليل أثار اهتمام جميع العرب في أرجاء الجزيرة العربية ، وهو إعادة بناء الكعبة . وكانت قريش تفكر منذ سنوات كثيرة في أمر الكعبة ، فقد كانت

(١) ابن هشام ج ١ ص ٢٠٤ . وذكر العمري « مسالك الأبصار » ج ١ ص ٦٤ أن عمر الرسول كان ٢٥ سنة أو ٣٥ سنة .

بدون سقف ، منخفضة الارتفاع ، مما جعلها نهباً للصصوص ، الذين أقدموا على سرقة بعض كنوز الكعبة التي كان القرشيون يحتفظون بها في جوفها .

كان ارتفاع الكعبة تسع أذرع أى نحواً من سبعة أمتار ، ولم يكن لها سقف ، وكان بابها بمستوى الأرض فيدخلها من شاء ، ويلقى فيها الناذرون نذورهم من حلى ومتاع وطيب ونقود فتقع في خزانة الكعبة التي كانت بمثابة صندوق للنذور ، وهي بئر عند بابها على يمين الداخل .

تعرضت مكة لعدة سيول في أوقات متفاوتة ، وحدث أن نزل سيل جارف من الجبال المحيطة بمكة ، فانحدر نحو الكعبة وصدع جدرانها . وأصبحت قريش مضطرة إلى الإقدام على إصلاح ما أفسدته السيول ، وكانت من قبل تجد حرجاً في إعادة بنائها أو إدخال إصلاحات عليها . وكانت الظروف مهية لقريش لتقوم بإصلاح الكعبة ، فقد رمى البحر بسفينة إلى جدة ، كانت لأحد تجار الروم . وكانت هذه السفينة قد بعث بها ملك الروم من مصر إلى الحبشة ليقوم ركابها ببناء كنيسة هناك^(١) . وخرج وفد قرشي برياسة الوليد بن المغيرة إلى جدة لشراء هذه السفينة .

وكان في مكة رجل نجار مسيحي يدعى ياقوم (أو باقول في بعض الروايات) ، ورأت قريش أن تستعين بخبرته . ويروى ابن هشام^(٢) . أنه « كانت حية تخرج من بئر الكعبة التي كان يطرح فيها ما يهدى لها كل سنة ، فتشرق على جدار الكعبة ، وكانت مما يهابون ، وذلك أنه

(١) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٧٨ .

(٢) سيرة ابن هشام ج ١ ص ٢٠٥ .

كان لا يدنو منها أحد إلا احزوزأت وكشت وفتحت فاها ، وكانوا يهابونها .
فبينما هي ذات يوم تتشرق على جدار الكعبة . كما كانت تصنع . بعث
الله إليها طائراً فاخترطتها فذهب بها . فقالت قريش : إنا لنرجو أن يكون
الله قد رضى ما أردنا . عندنا عامل دقيق . وعندنا خشب . وقد كفانا
الله الحية .»

بدأت قريش عملية الهدم والبناء . وكان أول من بدأ الهدم عائذ
ابن مروان بن مخزوم . فتناول من الكعبة حجراً . فوثب بين يديه ، حتى
رجع إلى موضعه - كما يروى ابن هشام^(١) - فقال عائذ : يا معشر
قريش ، لا تدخلوا في بنائها من كسبكم إلا طيباً ، لا يدخل فيها مهر بغى
ولا بيع ربا ، ولا مظالم أحد من الناس .

اقتسمت قريش جوانب الكعبة الأربعة . على أن يتولى كل فريق
الهدم والبناء . ولكنهم ترددوا في الإقدام على الهدم خشية أن يلحقهم
الأذى . فقال الوليد بن المغيرة : أنا أبدءكم في هدمها . ثم أخذ المعول .
وبدأ الهدم وهو يقول : اللهم إنا لا نريد إلا الخير . ثم هدم من ناحية
الركنين . وانتظر الناس ليلة وقالوا : ننظر . فإن أصيب لم نهلم منها شيئاً
ورددناها كما كانت . وإن لم يصبه شيء . فقد رضى الله صنعنا . فهلمنا .
عاود القرشيون الهدم في اليوم التالي . وانتهى الهدم بهم إلى الأساس ،
أى أساس إبراهيم عليه السلام . وهى أحجار خضراء ، فضربوا عليها
بالمعاول فارتدت عنها . فرأوا أن يتخذوا هذه الأحجار أساساً للبناء الجديد .
ويروى ابن هشام^(٢) أن قريشاً وجدت في الركن كتاباً بالسريانية ،
فلم يدروا ما هو مكتوب فيه ، وعهدوا بذلك إلى رجل يهودى . فكان

(١) سيرة ابن هشام ج ١ ص ٢٠٦ .

(٢) سيرة ابن هشام ج ١ ص ٢٠٨ .

المكتوب: (أنا الله ذو بكة ، خلقتها يوم خلقت السموات والأرض ، وصورت الشمس والقمر ، وحففتها بسبعة أفلاك حنفاء ، لا تزول حتى يزول أخشبانها^(١) ، مبارك لأهلها في الماء واللبن » .

الرسول وإعادة بناء الكعبة :

ثم بدأ بناء الكعبة من جديد ، فرأوا تعليتها ، وكان بابها لا صقاً بالأرض منذ عهد إبراهيم . فقال أبو حذيفة بن المغيرة : يا قوم ، ارفعوا باب الكعبة حتى لا يدخلها أحد إلاّ بسلام ، فإنه لا يدخلها حينئذ إلا من أردتم ، فإن جاء أحد ممن تكرهونه رميتم به فسقط وصار نكالا لمن يراه^(٢) .

جمعت بطون قريش أحجاراً من الجرانيت الأزرق من الجبال المحيطة بمكة ، وبدأت البناء ، حتى بلغ البناء موضع الركن ، أي الحجر الأسود ، وأصبح ارتفاع البناء حينئذ إلى قامة الرجل ، وأرادوا وضع الحجر الأسود في مكانه في الجانب الشرقي ، فاختلفت بطون قريش على من يحوز شرف إعادة الحجر الأسود إلى مكانه ، واشتدت حدّة الخلاف وكاد القتال ينشب بين بطون قريش ، وتحالف بنو عبد الدار وبنو عدى بن كعب على الموت ، وأعدوا جفنة مملوءة دماً ، وأدخلوا أيديهم في هذا الدم ، ولذا سموا « لعقة الدم » . واستمر النزاع أربع ليال أو خمساً ، ثم رأوا الاجتماع للتشاور وحسم النزاع .

وقف أبو أمية بن المغيرة ، وكان أسن قريش ، فقال : يا معشر قريش ، اجعلوا بينكم فيما تختلفون فيه أول من يدخل من باب هذا

(١) الأخشبان : جيلان في مكة .

(٢) العمري : مسالك الأبصار ج ١ ص ٩٤

المسجد يقضى بينكم فيه ، ففعلوا .

وكان أول داخل هو محمد ، صلى الله عليه وسلم ، وكان قد اشترك معهم من قبل في نقل الأحجار « وكانوا يعرفونه بالأمين لوقاره وهديه ، وصدق لهجته ، واجتنابه القاذورات والأدناس ، فحكموه فيما تنازعوا فيه ، وانقادوا إلى قضائه » (١) .

قال محمد : هلم إلى ثوباً . حتى إذا أتى له بثوب ، أخذ الحجر الأسود فوضعه فيه بيده ، ثم قال : لتأخذ كل قبيلة بناحية من الثوب ، ثم ارفعوا جميعاً . فحماوه جميعاً إلى ما يحاذي موضع الحجر من البناء ، ثم قام محمد بوضعه بيده في موضعه .

أكملت قريش البناء حتى أصبح ارتفاع الكعبة ثمانى عشرة ذراعاً ، ورفعوا بابها عن الأرض حتى لا يدخلها إلا من سمحوا له بذلك . وجعلوا في داخلها ست دعائم في صفين ، وجعلوا في ركنها الشامي من داخلها درجاً يصعد بها إلى سطحها . ووضع هبل في داخل الكعبة ، كما وضعت في داخلها الذخائر التي تعرضت من قبل بنائها وسقفها للسرقة .

وهكذا نجح محمد ، عليه الصلاة والسلام ، في حسم الخلاف والنزاع ، وجنب القرشيين القتال . فقال قائل من قريش : واعجباً لقوم أهل شرف ورياسة وشيوخ وكهول عمدوا إلى أصغرهم سنّاً ، وأقلهم مالاً ، فجعلوه عليهم رئيساً وحاكماً ، أما اللات والعزى ليفوقنهم سبقاً ، وليقسمن بينهم حظوظاً وجدوداً ، وليكونن له بعد هذا اليوم شأن ونبأ عظيم (٢) . واستمع أبو طالب ، عم الرسول ، إلى هذه العبارات فأنشد :

(١) المسعودى : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٧٩ .

(٢) مروج الذهب ج ٢ ص ٢٧٩ .

إن لنا أوله وآخره في الحكم العدل الذي لاننكره
وقد جهلنا جهلنا ليغمره وقد عهدنا أوله وآخره
فإن يكن حقاً ففينا أكثره

وأعادت قريش الصور والأصنام كما كانت : فقال المسعودي (١) :
« كان في حيطانها صور كثيرة بأنواع من الأصباغ عجيبة : منها صورة
إبراهيم الخليل في يده الأزام . ويقابلها صورة إسماعيل ابنه على فرس
يخيز الناس منيضا . والفاروق قائم على وفه الناس . يقسم فيهم . وبعده
هذه الصور صور كثير من أولادهم إلى قصي بن كلاب وغيرهم . في
نحو من ستين صورة مع كل واحد من تلك الصور إله وصاحبها كيفية
عبادته وما اشتهر من فعله » .

اختلف في سن محمد حين بناء الكعبة وحين حكمه بين قريش
في أمر الحجر الأسود . فقيل كان ابن خمس وعشرين . وقال ابن
إسحاق كان ابن خمس وثلاثين . وسواء أصحت الأولى أم الأخرى من
هاتين الروايتين فإن إسراع قريش إلى الرضا بحكمه أول ما دخل من
باب الصفا . وتصرفه هو في أخذ الحجر ووضع على الثوب . وأخذه
من الثوب لوضعه مكانه من جدار الكعبة . يدل على ما كان له من
مكانة سامية من نفوس أهل مكة ومن تقليد جهم لما عرف عنه من سمو
النفوس ونزاهة القصد (٢) .

(١) مروج الذهب ج ٢ ص ٢٧٨ .

(٢) هيكل : حياة محمد ص ١٢٤ .

الكعبة عند ظهور الإسلام :

قبل ظهور الإسلام ، نبذ البعض - كما فعل محمد صلى الله عليه وسلم - عبادة الأوثان . ونظروا إلى الكعبة على اعتبارها بيت الله الحرام ولذا يجب تخليصها من الأوثان ومظاهر الشرك بالله عز وجل . كما نظروا إلى الحياة نظرة أكثر سموًا ، ولكن لم يكن لهم من القوى المادية ما يمكنهم من أن يصارعوا التعاليم والعادات القديمة التي امتدت جذورها إلى أعماق حياة العرب ولا يمكن القضاء عليها إلاّ بهدم المجتمع العربي من أساسه .

شعر بعض العرب بحاجتهم إلى الإصلاح ، وإلى إنقاذ الكعبة من أدران الوثنية ، ولكنهم ترددوا في انتزاع أول حجر من أسس ذلك الدين . ولذا كانت جهودهم محدودة . فلم تنجح في التخلص من الماضي ، والقضاء على التقاليد البالية التي كانت تنتقص من شأن العرب وأهميتهم في العصور القديمة .

ولم يكن هناك غير محمد ، صلى الله عليه وسلم ، الذي كانت تحيط به العناية الإلهية ويشعر بالغيرة الدينية وكانت روحه العالية لا تقبل تعدد الآلهة في بلاد العرب ، وانتشار الأوثان حول الكعبة وداخلها ، وانصراف العرب إلى حياة الترف والشهوات ، وأصبح يفكر دائماً في تحطيم هذا النظام القائم ، ونجح محمد في أن يخلق مجتمعاً نقياً عظيماً قوياً سليماً^(١) .

ومن هذه الوثنية الحاطة للقدر . سما النبي الكريم ببلاد العرب كلها ، في فترة وجيزة من الزمن ، قدرها عشرون عاماً . ولم تقتل جذور الوثنية

(١) خودابخش : الحضارة الإسلامية ص ٦ .

من أرض العرب وحدهم ، بل إن بارقة الحماس لعبادة إله واحد ، قد اشتعلت في أفئدة هؤلاء العرب أنفسهم ، فحملتهم إلى أقصى حدود ما عرف من العالم وقتئذ ، لرفع اسم الأحده الصمد .

ولم تفت سعة المسافة في عضد الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، الذي قام بدعوته ، فانتشلت بلاداً شاسعة لا تقل مساحتها عن مليون وربع مليون من الأميال المربعة من لعنة الوثنية ، انغمس فيها الناس انغماساً ميتوساً من مقاومته ، لقدّم العهد بتقاليد متوارثة ، ومحمد بهذا يستحق لقب محطم الأصنام ، ومزيل الوثنية^(١) .

وصف ابن حزم^(٢) أثر الإسلام في تقدم العرب وتخليصهم من مفاسد الجاهلية فقال : « وكانت العرب بلا خلاف قوماً لقاحاً لا يملكهم أحد كربيعة ومضر وإياد وقضاعة ، أو ملوكاً في بلادهم يتوارثون الملك كابراً عن كابر فانقادوا كلهم لظهور الحق وآمنوا برسول الله ، وهم آلاف ، وصاروا إخوة كبنى أب أو أم ، وانحل كل من أمكنه الانحلال عن ملكه منهم إلى رسوله طوعاً بلا خوف غزو ولا إعطاء مال ولا بطمع في عز . . . بل كلهم أقوى جيشاً من جيشه ، وأكثر مالا وسلاحاً منه ، وأوسع بلداً من بلده » .

ووصف « فون كريمر » أثر الإسلام في توحيد العرب فقال : جمعت فكرة الدين المشترك تحت زعامة واحدة شتى القبائل في نظام سياسي واحد . ذلك النظام الذي سرت مزاياه في سرعة تبعث على الدهش والإعجاب وإن فكرة واحدة قد حققت هذه النتيجة ، تلك هي مبدأ الحياة القومية في جزيرة العرب الوثنية .

(١) مولاي محمد علي : محمد رسول الله ص ١٥ .

(٢) ابن حزم : الفصل في الملل .

الرسول والكعبة :

ظل الرسول ثلاث سنوات يدعو إلى الإسلام سراً كل من يشق فيه أو يرى منه قبولاً للدين الجديد ، وكان يصلي هو والمسلمون خفية في شعاب مكة ^(١) ، إلى أن أمره الله بإظهار دينه ، فقد نزلت عليه هذه الآيات الكريمة : (فاصدع بما تؤمر وأعرض عن المشركين إنا كفيناك المستهزئين) ^(٢) . وجهر الرسول بالإسلام ، وأعلن الدعوة إلى وحدانية الله ، ونبذ الوثنية . وبلحاً في ذلك إلى طريقة عربية متبعة وقتئذ ، وهي طريقة النداء ، فسار إلى جبل الصفا بظاهر مكة ، ونادى كل بطن من بطون قريش حتى إذا اجتمعوا إليه قال لهم : إن الله أمرني أن أنذر عشيرتي الأقرين ، وإني لا أملك لكم من الدنيا منفعة ولا من الآخرة نصيباً إلا أن تقولوا لا إله إلا الله . فقال له أبو لهب : تبا لك سائر اليوم ألهذا جمعتنا ؟ فأنزل الله تعالى في أبي لهب وزوجته : (تبت يدا أبي لهب وتب ، ما أغنى عنه ماله وما كسب ، سيصلي نارا ذات لهب ، وامرأته حمالة الحطب ، في جيدها حبل من مسد) .

بدأت عداوة قريش بعد ذلك تظهر ظهوراً واضحاً ، فقد كان جهر الرسول بالدعوة إلى وحدانية الله ، وغضبه من شأن الأوثان ، كل ذلك جعل قريشاً تؤمن بأن انتصار الدين الجديد معناه تعظيم دين العرب الموروث و « العباداة القومية » ^(٣) ، وضياح ما كان يشتمع به سدة الكعبة المقدسة من ثروة ونفوذ .

(١) سيرة ابن هشام ج ١ ص ٢٧٥ .

(٢) سورة الحجر ، آية ٩٤ - ٩٥ .

(٣) أنزولد : الدعوة إلى الإسلام ص ٣٧ .

كانت قريش إذا اتبعت الدين الإسلامى سقطت قيمة أصنامها وضاعت قدسيّتها ، وبذلك تفقد قريش ما كانت تستفيده من قدوم القبائل العربية للحج إلى مكة وتقديم القرابين إلى الأوثان التى نصبها قريش حول الكعبة . كما كان عزوف قريش عن عبادة الأصنام يفقدها احترامها بين العرب ويجعل تجارتها عرضة للخطر كسائر تجارات القبائل الأخرى بعد أن كانت فى أمان لا يعتدى عليها أحد لئلا يعرض نفسه لنقمة الآلهة وغضبها .

وكان الإسلام يساوى بين الجميع ، حينما كانت قريش تدين بنظام الطبقات ، فكان سراهم يأنفون من مخالطة السوق أو مجالستهم ، وكان الإسلام يحرم الموبقات ورذائل الجاهلية ، وهذه أحب الأشياء إلى زعماء قريش .

اشتد عذاب قريش للمسلمين . فسمح الرسول لهم بالهجرة إلى الحبشة ، واستمر الرسول يدعو الناس إلى الإسلام ، حتى إذا أسلم حمزة بن عبد المطلب . وكان شخصية لها شأن كبير كف القرشيين عن المسلمين بعض أذاهم ، حتى إذا أسلم عمر بن الخطاب دخل الإسلام فى دور جديد . فكان المسلمون قبل إسلامه لا يستطيعون الصلاة عند الكعبة ، فلما أسلم قاتل قريشاً حتى صلى عندها وصلى معه المسلمون ، وجهر المسلمون بتلاوة القرآن الكريم . كما اعتنق الإسلام كثير من الناس اقتداءً بحمزة وعمر^(١) .

كانت هجرة المسلمين إلى الحبشة فراراً من أذى قريش ، وإسلام حمزة وعمر ، ضربتين أصابتا قريشاً فى الصميم ، فرأى القرشيون أن يتخذوا أمراً حاسماً ، فاتفقوا على مقاطعة بنى هاشم وبنى عبد المطلب ،

(١) المقرئى : إمتاع الأسماع ج ١ ص ٢٥ .

وعاهدوا أنفسهم على ألا يتعاملوا معهم في بيع أو شراء أو زواج ، ولا يجالسوهم ولا يكلموهم . حتى يسلموا إليهم محمداً صلى الله عليه وسلم ليقتلوه ، وكتبوا بذلك صحيفة علقوها في جوف الكعبة (١) .

ظل بنو هاشم وبنو عبد المطلب مهجورين في شعب من شعاب مكة ثلاث سنين لا يصلهم القوت الضروري إلا خفية . وكانوا لا يخرجون إلا في الأشهر الحرم حيث حرّم القتال في جميع أرجاء بلاد العرب ، وعقد حلف بين الفريقين حتى يتمكن الحجاج من زيارة الكعبة بمكة التي كانت تعتبر مركز ديانة العرب حينئذ .

ولكن بعض القرشيين رثوا لحال إخوانهم في العروبة بنى هاشم وبنى عبد المطلب . وعبر زهير بن أمية عن رأيهم فقال : يا أهل مكة ، أنا أكل الطعام ونلبس الثياب وبنو هاشم والمطلب هم لكي لا يبيعون ولا يشتاعون ؟ والله لا أقعد حتى تشق هذه الصحيفة الظالمة (٢) .

وتروى المصادر العربية أن الرسول صلى الله عليه وسلم رأى في حلمه أن الله قد سلط الأرضة على الصحيفة . فمحت كل ما فيها من ظلم أو قطيعة رحم ، وبقى بها اسم الله . وأخبر الرسول عمه برؤياه ، فقدم أبوطالب على المشركين وقال : « هلموا إلى صحيفتكم ، فإن كانت كما قال ابن أخي فأنتموها من قطيعتنا وانزلوا عما فيها . وإن كانت كذباً دفعت إليكم ابن أخي » فوافقوه . وإذا بالصحيفة قد تآكلت وانمحت عباراتها عدا عبارة « باسمك اللهم » ، وحاول أبو جهل أن ينقض الاتفاق ، ولكن هب في وجهه بعض رجالات قريش الذين أحزنهم القطيعة فأرغموا على نقض الصحيفة . وعاد المسلمون إلى الصلاة عند الكعبة .

عاود الرسول ، عليه الصلاة والسلام ، نشر الإسلام بين أهل مكة ،

(١) ابن هشام ج ١ ص ٣٧٥ .

(٢) ابن سعد : الطبقات الكبرى ج ١ ص ١٩٤ .

وكان كل اعتماده في نشر الدعوة في موسم الحج ، فكان يلتقى بالقبائل عند الكعبة ، ويدعوها إلى الإسلام ، ولكن عمه أبا لهب كان يصدّهم عن سماعه فيقول : « إنما يدعوكم إلى أن تسلبوا اللات والعزى من أعناقكم إلى ما جاء به من البدعة والضلالة فلا تطيعوه » ، ولكن كثيراً من القبائل رأت في الإسلام خير دين يخلصهم من الوثنية وذنابل الجاهلية .

وبعد فترة وجيزة ، أسرى بالرسول من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ، حيث عرج به إلى السموات السبع ، وفي تلك الليلة فرض الله على المسلمين الصلوات الخمس (١) .

خروج الرسول والمسلمين للعمرة :

هاجر الرسول والمسلمون إلى يثرب (المدينة المنورة) ، واستمر الصراع بين المسلمين وقريش ، واتخذ هذا الصراع شكل حروب متصلة تسمى « الغزوات » أشهرها غزوة بدر ، وغزوة أحد ، وغزوة الخندق .

وفي ذى القعدة سنة ٦ هـ رأى الرسول أن يدخل مكة معتمراً ، لا غازياً ، ليعلم للعرب أن دينه الإسلامى يحترم الكعبة كما يحترمونها ، فيقرب بينه وبينهم ، ويزيل شيئاً من جفوتهم له . وخرج الرسول لأداء العمرة ومعه ألف وأربعمائة من المهاجرين والأنصار ليس معهم سلاح إلا السيوف في أغمارها ، وكان معهم هدى كثير ، يسوقونه إلى فقراء أهل مكة .

علم أهل مكة بخروج الرسول والمسلمين ، فأصابهم الذعر ، وأجمعت قريش وحلفائها على صدّه عن المسجد الحرام ، وبعثت خالد بن الوليد على رأس مائتى فارس لمنعهم من دخول مكة . فقال الرسول : ويح قريش ،

(١) ابن هشام ج ٢ ص ٥ - ١٠ .

لقد أكلتهم الحرب ، ماذا عليهم لو خلوا بيني وبين سائر العرب (١) ؟
ثم أمر الرسول أصحابه أن يبتعدوا عن طريق خالد ، ثم نزل في الحديبية .
أرسلت قريش بعض رسلها يطلبون من الرسول العدول عن دخول
مكة ، وعاد أحدهم إلى قريش ، وهو عروة بن مسعود الثقفي يقول : إني
قد جئت كسرى في ملكه ، وقيصر في ملكه ، والتجاشي في ملكه ،
وإني والله ما رأيت ملكاً في قومه مثل محمد في أصحابه . ورأى الرسول
أن يفاوض قريشاً في السماح للمسلمين بالعمرة ، لكنهم أبوا ذلك عليهم .
وبعثت قريش بعض رجالها يهاجمون المسلمين على غرة لكن المسلمين
هزمهم .

لم تجدد قريش مفراً من التفاوض مع الرسول في الصلح ، فاتفقوا
على : (١) أن تضع الحرب أوزارها بين الفريقين لمدة عشر سنين .
(٢) أن يرد الرسول من يأتيه من قريش مسلماً بدون إذن وليه ، ولا تلزم
قريش برد من يأتي إليها من عند محمد . (٣) من أراد الدخول في عهد
قريش فله ذلك ، ومن أراد الدخول في عهد محمد من غير قريش جاز
له ذلك . (٤) أن يرجع الرسول هذا العام دون أن يؤدي العمرة ، فإذا
كان العام القادم دخل مكة بعد أن تخرج منها قريش ليس معه إلا
سلاح المسافرين (٢) .

كسب الرسول بهذا الصلح كسباً سياسياً عظيماً ، إذ انتزع قريشاً
من القبائل العربية التي كانت تقودها لقتاله ، وقلد أراد الرسول منها أن
تخلي بينه وبين غيرها من العرب ، فكنته بهذه المودعة مما أراد ، وفتحت
أمامه الأبواب لنشر رسالته على نطاق واسع ، واعترفت بحق المسلمين في

(١) الطبري ج ٢ ص ٢٧٨ .

(٢) ابن هشام ج ٣ ص ٣٦٦ .

القدوم إلى الكعبة وأداء العمرة .

كما أخذت قريش . بعد صلح الحديبية . تغير نظرها إلى الرسول : فأصبحت ترى أنه قرشي على الرغم من العداوة بينها وبينه ، يجمعه وإياها نسب واحد ، وصارت تعجب بعلو شأنه الديني والسياسي . مما حمل بعض رجالها مثل عمرو بن العاص وخالد بن الوليد على الهجرة إلى المدينة واعتناق الإسلام .

وكان هذا الصلح بمثابة اعتراف من قريش بقوة الجماعة الإسلامية ، وإيداناً بنهاية عهد الوثنية . وتحرير الكعبة من أوثانها . وهو ما حدث فعلاً حينما تقدم الرسول من المدينة إلى مكة على رأس عشرة آلاف من المسلمين ، ودخل مكة دخول الفاتح . وحطم أصنام الكعبة .

استفاد الرسول من صلح الحديبية . فقد بدأ نشاطاً عظيماً في ميداني السياسة والحرب . فجاوز بدعوته حدود بلاد العرب . فدعا ملوك الروم والفرس والحبيشة وأمراء العرب إلى الإسلام . كما أخذ يضم إليه قبائل العرب قبيلة بعد قبيلة . ثم وجه ضربة قاضية إلى ألد أعدائه في جزيرة العرب وهم يهود خيبر .

غضبت القبائل العربية على قريش لأنها انفردت بالصلح مع المسلمين . فتخلت عن نصرتها ، وعمل الرسول على ضم هذه القبائل إلى الجماعة الإسلامية واحدة بعد أخرى . أما قريش فقد ظلت على عزلتها وجمودها في الدين والسياسة . وما لبثت أن أدركت عجز سياستها بعد هذا الصلح ، فرأت أن تترك أمرها ومصيرها في يد القضاء والقدر .

حان الوقت الذي حددته معاهدة الحديبية لقيام الرسول والمسلمين بأداء العمرة في مكة وقضاء ثلاثة أيام عند الكعبة . رحل الرسول مع عدد كبير من المسلمين يبلغ نحو ألفين ، وصحبوا معهم ستين من الإبل ليضحو بها عند الكعبة . وكم تمنى أعداؤه من المشركين أن يمنعوا تقدمه نحو مكة

لولا ما بينهم من تعاهد . فتركوه يتقدم نحو التلال المجاورة . وعندما أصبح الرسول قريباً من مكة ترك المسلمون أسلحتهم . وقام بحراستها مائتان من الجند المسلمين ، وقال الرسول : لا ندخل عليهم الحرم بالسلاح . ولكن نكون قريباً منه . فإذا رأينا من المشركين الغدر كان السلاح قريباً منا .

جلت قريش عن مكة . وصعدت إلى التلال المجاورة . وتقدم الرسول عليه الصلاة والسلام ممتطياً ظهر ناقته القصواء . يحيط به كبار الصحابة ، ومن خلفهم تقدم المسلمون . وهم جميعاً ينادون : لبيك لبيك . حتى إذا بلغ الرسول المسجد اضطجع بردائه وأخرج عضده اليمنى . ثم قال : اللهم ارحم امرأ أراهم اليوم من نفسه قوة . ثم استلم الركن عند الحجر الأسود وهرول . وهرول أصحابه معه . فلما استلم الركن اليماني مشى حتى استلم الحجر الأسود مهرولا من جديد ثلاثة أطواف ومشى سائرهما ، ومن خلفه المسلمون يحتذون حذوه . ولما أتم المسلمون الطواف بالكعبة ، انتقل محمد على رأسهم إلى الصفا والمروة فسعى بينهما سبعاً . كما كان يفعل العرب من قبل ، ثم نحر الهدى عند المروة وحلّ رأسه . وأتم بذلك فرائض العمرة .

وفي اليوم التالي . دخل الرسول إلى الكعبة ، وبقي بها حتى صلاة الظهر . ولقد كانت الأوثان لا تزال تحيط بالكعبة . واعتلى بلال . مؤذن الرسول . سقف الكعبة وأذن في المسلمين لصلاة الظهر عندها . وأمّ الرسول الألفين من المسلمين . وأقاموا جميعاً في مكة ثلاثة أيام . كما نصت معاهدة الحديبية ، زاروا فيها أهلهم وأصدقائهم ، واطمأنوا على مصالحهم .

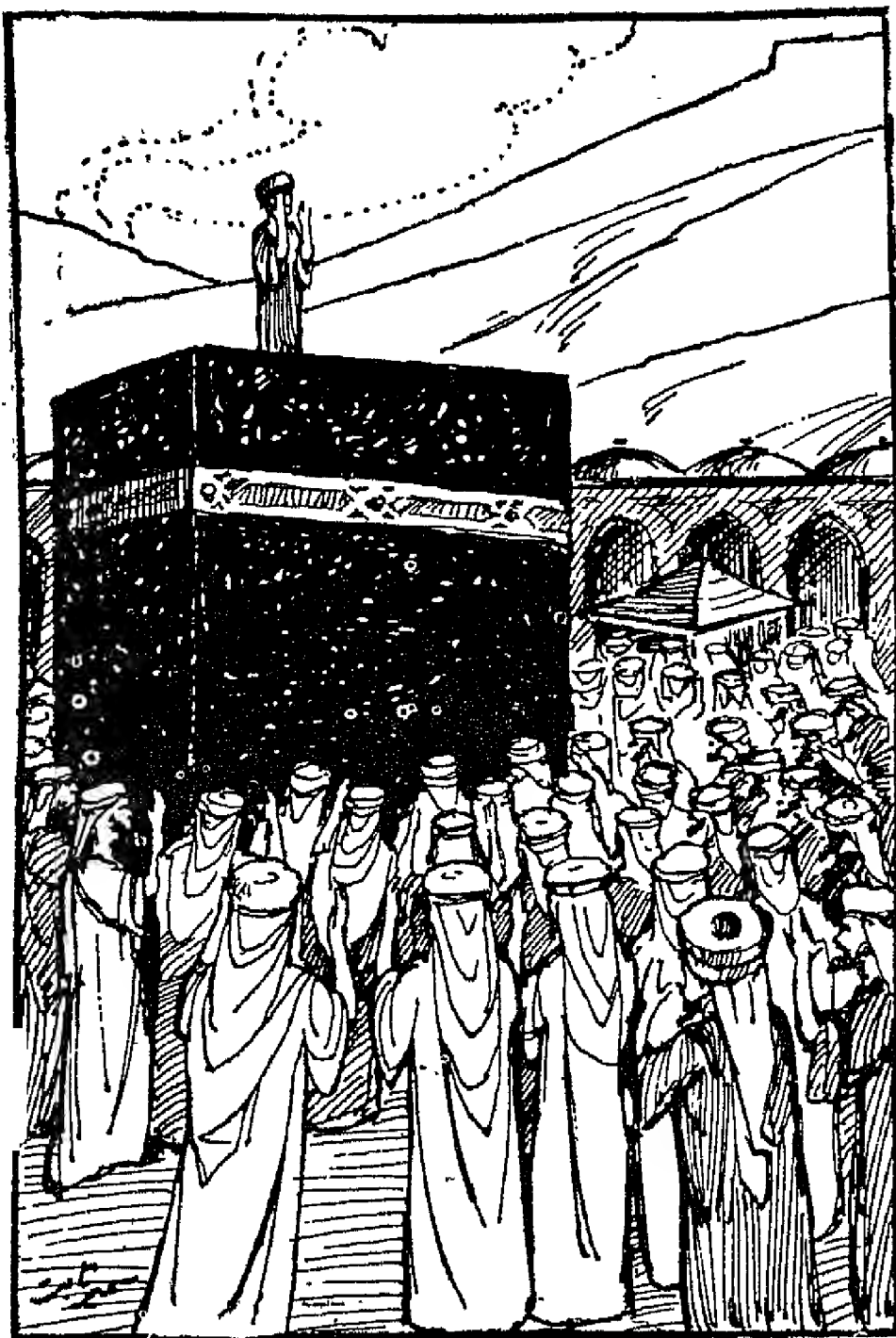
الكعبة بعد فتح مكة :

انتشر الإسلام في معظم أرجاء الجزيرة العربية . وجالت خواطر كثيرة في نفس محمد صلى الله عليه وسلم ، جعلته يفكر في القيام بمشروع كبير . فقد تذكر وطنه الأصلي ، وتذكر أسرته وأقاربه ، والسنوات السعيدة التي قضاها في مكة التي ما زالت في أيدي أعدائه المشركين ، وتذكر أن الكعبة التي يحج إليها أولاد إسماعيل لا تزال تحت سيطرة الوثنيين ، وعزم على أن يخلص بيت الله الحرام من أيدي المشركين . فيجعله مكاناً لعبادة الله وحده ، ومقصداً للمسلمين .

نقض القرشيون معاهدة الحديبية ، فقد باغتوا خيام بني خزاعة المسلمين وقتلوا عشرين مسلماً فبدأ المسلمون يستعدون للقتال فقد شعر القرشيون بالخوف من ازدياد قوى المسلمين المستمر ، ورأوا أن يتجنبوا الدخول معهم في حروب ومعارك ، فبعثوا بقائلهم أبي سفيان إلى المدينة كسفير للسلام ، فقد كانوا يعرفون صلته بالرسول ، فقد كان الرسول متزوجاً من ابنته أم حبيبة .

وكانت مهمة أبي سفيان صعبة ، فقد كان عليه أن يذهب ليلتمس السلام ممن كان يقف بالأمس منه موقف العداء . والتمس أبو سفيان وساطة أبي بكر ثم علي بن أبي طالب ، وابنته أم حبيبة ، دون جدوى وعاد أبو سفيان إلى مكة خائباً ، واستقبله القرشيون بالسخرية والاستهزاء .

أعد الرسول حملة عسكرية لفتح مكة ، وتحرير الكعبة من الأوثان ثم خرج الرسول على رأس عشرة آلاف مسلم ، وقاد عمر بن الخطاب الجيش عبر دروب بين الجبال غير مطروقة ، ونهى المسلمون عن إصدار صوت أو دق طبول حتى لا يعرف المشركون شيئاً عن تحركاتهم . وخلال الرحلة ، قدم على الرسول عمه العباس ومعه أسرته ، معلناً إسلامه . وقابله



الرسول بترحاب وحفاوة . وكان العباس يتولى السقاية بمكة . وأرسل العباس أسرته إلى المدينة . وصحب هو الجيش الإسلامي . ووصل الجيش إلى مر الظهران دون أن يكتشف المشركون أمره . وكان وصوله عند ما خيم الظلام ، فأقاموا خيامهم . وسمح عمر لهم لأول مرة أن يشعلوا النيران للإضاءة .

اعتنق أبو سفيان ، زعيم المشركين ، الإسلام ، وأراد أن يؤمن أهل مكة على مصيرهم ، وكان الرسول رحماً كريماً فقال : « من دخل دار أبي سفيان فهو آمن ، ومن دخل المسجد فهو آمن ، ومن أغلق بابه فهو آمن » . قال الرسول للعباس في أمر أبي سفيان : احبسه بمضيق الوادي حتى يرى جنود الله تمر . وقف أبو سفيان مع العباس في واد ضيق ، يشاهد كتائب المسلمين وأسلحتهم المختلفة ، وكان العباس يذكّر له أسماء القبائل ، فكان أبو سفيان يبدى تعجبه من كثرة عددها ، ودقة نظامها ، وحماسة جندها ، فقد كان المسلمون قد تقدموا كثيراً في الفنون الحربية .

ثم مر الرسول في كتيبته الخضراء ، وفيها المهاجرون والأنصار ، فقال أبو سفيان : سبحان الله ، يا عباس من هؤلاء ؟ فقال العباس : هذا رسول الله في الأنصار . قال : ما لأحد بهؤلاء قبل ولا طاقة ، والله يا أبا الفضل ، لقد أصبح ملك ابن أخيك اليوم عظيماً . فقال العباس : يا أبا سفيان إنها النبوة . ثم نصحه العباس قائلاً : النجاة إلى قومك .

أسرع أبو سفيان إلى مكة ليخبر أهلها بما شاهده من قوة الرسول والمسلمين ، وما عرضه الرسول عليهم من أمان ويبين لهم عبث المقاومة ، فصاح فيهم : يا معشر قريش هذا محمد قد جاءكم بما لا قبل لكم به ، فمن دخل دار أبي سفيان فهو آمن . ولما كان أبو سفيان ألد أعداء الرسول ، فقد كان لكلماته أثرها في نفوس أهل مكة ، فلم يفكروا في

المقاومة ، وباتوا ينتظرون قدوم محمد إلى مكة .
تقدم الرسول إلى أبواب مكة ، ممتطياً ظهر ناقته ، وعن يمينه سار أبو بكر ، وسار خلفه أسامة بن زيد . دخل محمد أبواب مكة عند شروق الشمس ، لا كدخول المنتصر الفاتح ، بل دخول حاج ورع في ملابس الإحرام ، وهو يرتل الآيات القرآنية الكريمة : (إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً ، ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ، ويتم نعمته عليك ، ويهديك صراطاً مستقيماً ، وينصرك الله نصراً عزيزاً) .

اتجه الرسول نحو الكعبة ، حيث تذكر أحداث الماضي . وكيف كانت الكعبة مكاناً مقدساً عند الأجداد ، وبيت الله الحرام ، وطاف الرسول حول هذا المكان المقدس سبع مرات ، وفي كل مرة يلمس الحجر الأسود . وأراد الرسول أن يدخل الكعبة ، ولكن عثمان بن طلحة كان قد أغلق أبوابها . وأراد علي بن أبي طالب أن ينتزع المفاتيح من عثمان ، ولكن الرسول أمره بإعادتها إلى عثمان ، وكان يتولى حجابة الكعبة ، وتأثر عثمان من عطف الرسول ، فأعلن اعتناقه الإسلام واستمر يتولى الحجابة .

تفرغ الرسول لتطهير الكعبة مما حولها من أوثان ، وكان عددها يبلغ ثلثمائة وستين صنماً ، فقام المسلمون بتحطيمها . وكان هبل أكبر هذه الأوثان ، وكان المشركون قد جلبوه من البلقاء في سوريا يؤمنون أنه قادر على إنزال المطر ، الذي كان يهتم بنزوله سكان الصحراء القاحلة . كما كان هناك أوثان تمثل إبراهيم وإسماعيل ، وفي أيديهما الأزام ، وقال الرسول عن تمثال إبراهيم : « قاتلهم الله حيث جعلوه شيخاً يستقسم بالأزلام » . وكانت هناك لوحات تصور الملائكة على صور نساء جميلات ، فحطم الرسول هذه اللوحات . وعثر الرسول على صورة لحمامة منحوتة على الخشب ، فحطمها بيديه وألقى بها على الأرض ، باعتبارها من مظاهر الوثنية .

وحطم صحابة الرسول باقى التماثيل والأصنام ، وهو يقول : (وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً) (١) .

ومن الكعبة اتجه الرسول نحو بئر زمزم ، وكان العرب يقدمسونها ، فقد فجر المولى عز وجل هذه البئر لينقذ هاجر وابنها إسماعيل من الموت عطشاً ، وتوارث العرب تقديس هذه البئر . حتى إذا اقترب الرسول من البئر قدم له العباس شربة ماء من البئر ، حتى إذا شربها أصبح ذلك سنة يتبعها المسلمون . وولى الرسول عمه أبا العباس منصب السقاية . وعند الظهر ، أمر الرسول أحد المسلمين بأن يؤذن للصلاة من فوق الكعبة ، واتبع المسلمون هذه السنة ، واتجه الرسول بصلاته إلى الكعبة ، قبله جميع المسلمين فى كل مكان وزمان .

تحدث الرسول إلى أهل مكة ، فأبدى رحمة وعطفاً ، وشرح لهم تعاليم العقيدة الإسلامية ، وأعلن انتصار المسلمين ، وتعالى صيحات المسلمين « الله أكبر ، الله أكبر ، لا إله إلا الله ، محمد رسول الله » . وبعد أن انتهى الرسول من الشعائر الدينية ، نزل من على جبل الصفا ، وقدم إليه أهل مكة ، رجالاً ونساء ، يمرّون أمامه ، يعلنون اعتناقهم الإسلام ونبذهم الوثنية .

وكان الرسول رحماً عطوفاً ، فقد قدم إليه زعماء قريش ينتظرون حكمه عليهم ، فقال لهم الرسول : يا معشر قريش ، ما ترون أنى فاعل بكم ؟ فقالوا : خيراً ، أخ كريم ، وابن أخ كريم . فقال الرسول : اذهبوا فأنتم الطلقاء .

ودلت تصرفات الرسول فى مكة على أنه نبي مرسل لا على أنه قائد مظفر . فقد أبدى رحمة وشفقة على مواطنيه برغم أنه أصبح فى مركز

قوى ، ولكن تَوَجَّح نجاحه وانتصاره بالرحمة والعفو (١) .

ولم يكتفِ الرسول بتطهير الكعبة ومكة من الأصنام ، بل أرسل بعض القواد المسلمين على رأس فرق من الجند ليقضوا على الوثنية بين القبائل المختلفة في المدن والقرى المجاورة وينشروا الإسلام .

كان فتح مكة واستيلاء المسلمين على الكعبة من أكبر العوامل التي ساعدت على نجاح الدعوة الإسلامية ، فقد اعتقدت القبائل العربية التي رفضت الدعوة بادئ ذي بدء ، أن المسلمين تلحظهم عناية إلهية لا قبل لغيرهم بها ، فسارعوا إلى الإسلام ، ودخلوا فيه أفواجا ، وعرفت سنة تسع الهجرية بعام الوفود لأن عدداً كبيراً من القبائل العربية وسكان المدن ، أخذت تفد في هذه السنة وفوداً على الرسول تعلن اعتناقها للإسلام في حضرته ، ثم عادوا إلى بلادهم بالجواهر التي اعتاد الرسول أن يمنحها لوفود القبائل العربية (٢) .

حج أبي بكر بالمسلمين إلى الكعبة :

كانت الوفود لا تزال تقدم إلى المدينة ، تعلن إسلامها ، ويلقنها الرسول تعاليم الإسلام . واقترب موعد الحج ، ولم يستطع الرسول أن يخرج بالمسلمين إلى الحج ، فالوفود تقدم تباعاً ، ولا يزال في شبه الجزيرة العربية من لم يؤمن بالله ورسوله . وما يزال بها بعض الكفار واليهود . والكفار على ما كانوا عليه في الجاهلية ما يزالون يحجون إلى الكعبة في الأشهر الحرم ، والكفار نجس . فليبق الرسول إذاً بالمدينة حتى يتم الله كلمته

(١) أرفنج : حياة محمد (من ترجمتنا) ص ٢٢٩ .

(٢) ابن سعد : الطبقات الكبرى ج ٢ ص ٩٤ - ٩٥ .

وحتى يأذن الله له بالحج إلى بيته ، وليخرج أبو بكر في الناس حاجاً (١) .
كان المشركون لا يزالون يحجون إلى بيت الله الحرام . وكان لا بد
أن تتخلص الكعبة من قدوم هؤلاء المشركين كما تخلصت بالأمس من
الأصنام ومظاهر الوثنية .

خرج أبو بكر أميراً للحج . على رأس ثلثمائة حاج . يصحبون
عشرين من الإبل للتضحية بها عند الكعبة وبعد فترة قصيرة ، أمر رسول
الله على بن أبي طالب أن يمتطى ظهر « الأضحى » إحدى الإبل السريعة .
وأن يسرع في طريقه إلى مكة ، حتى يصل إليها قبل قدوم الحجاج من
جميع أرجاء بلاد العرب ، ليبلغهم سورة من القرآن الكريم نزل بها الوحي .
وقام على بن أبي طالب بالمهمة خير قيام ، فوصل إلى مكة قبل
الوقوف على عرفة . وحينما اجتمع المسلمون في منى . وقف على يعلن أن
الرسول قد بعثه ليبلغهم سورة التوبة التي نزل بها الوحي . وهى تبدأ بهذه
الآيات الكريمة : (براءة من الله ورسوله إلى الذين عاهدتم من المشركين .
فسيحوا في الأرض أربعة أشهر واعلموا أنكم غير معجزي الله وأن الله
مخزي الكافرين . وأذان من الله ورسوله إلى الناس يوم الحج الأكبر أن
الله بريء من المشركين ورسوله فإن تبتم فهو خير لكم وإن توليتم فاعلموا
أنكم غير معجزي الله وبشر الذين كفروا بعذاب ألم . إلا الذين عاهدتم
من المشركين ثم لم ينقصوكم شيئاً ولم يظاهروا عليكم أحداً فأتموا إليهم
عهدهم إلى مدتهم إن الله يحب المتقين . فإذا انسلخ الأشهر الحرم فاقتلوا
المشركين حيث وجدتموهم وخذوهم واحصروهم واقعدوا لهم كل مرصد فإن
تابوا وأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة فخلوا سبيلهم إن الله غفور رحيم . وإن
أحد من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله ثم أبلغه مأمنه

ذلك بأنهم قوم لا يعلمون . كيف يكون للمشركين عهد عند الله ورسوله إلا الذين عاهدتم عند المسجد الحرام فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم إن الله يحب المتقين (١) .

وجاء في السورة نفسها : (يا أيها الذين آمنوا إنما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا وإن خفتم عيلةً فسوف يغنيكم الله من فضله إن شاء إن الله عليم حكيم) (٢) .

قال علي بن أبي طالب : أيها الناس . إنه لا يدخل الجنة كافر . ولا يحج بعد العام مشرك . ولا يطوف بالبيت عريان . ومن كان له عند رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد فهو إلى مدته . وأجل على الناس أربعة أشهر بعد ذلك ليرجع كل قوم إلى بلادهم . ومن يومئذ لم يحج مشرك . ولم يطف بالكعبة عريان .

حجة الوداع :

أبدى الرسول . صلى الله عليه وسلم . رغبته في الحج ، ولم يكن الرسول قد حج بعد الحج الأكبر وإن يكن قد اعتمر فأدى الحج الأصغر قبل ذلك مرتين . وأسرع المسلمون من جميع أرجاء بلاد العرب يلبون نداء الرسول . وامتلأت طرقات المدينة بالقبائل العربية التي قدمت من سائر المدن والقرى والجبال . وامتلأت الوديان المجاورة بخيامهم . وكان هذا مظهراً رائعاً لانتصار العقيدة الإسلامية .

خرج الرسول مع آلاف من المسلمين . وصحبوا عدداً كبيراً من الإبل ، وقد زينوها بالأزهار ليذبجوها عند الكعبة . وكان الرسول في طريقه من المدينة إلى مكة يتوقف عند كل مسجد ليؤدى الصلاة ، وهو يرفع

صوته بالدعاء والشكر لله .

قضى المسلمون الليلة الأولى بعد رحيلهم من المدينة في قرية ذى الحليفة حيث أحرم الرسول والمسلمون وتركوا سلاحهم . وفي الصباح الباكر من اليوم التالي ، بعد أداء صلاة الفجر ، امتطى الرسول ظهر ناقته (القصواء) حتى إذا وصل إلى وادي بيضة توجه الرسول إلى ربه ونادى ملبياً ، والمسلمون من ورائه : « لبيك اللهم لبيك . لا شريك لك لبيك . الحمد والنعمة والشكر لك لبيك ، لبيك لا شريك لك لبيك » .

وهذا الدعاء ، كما تذكر الروايات ، هو الذي توجه إبراهيم به من أعلى جبل أبي قبيص ، قرب مكة ، مبشراً بالدين الصادق . وتذكر الروايات أيضاً أن صوت إبراهيم كان من القوة بحيث سمعه كل كائن حي في العالم ، بل سمعه الجنين في الرحم فقال : لبيك اللهم لبيك .

ولما بلغ المسلمون سرف ، وهي محلة في الطريق بين المدينة ومكة ، قال محمد لأصحابه : من لم يكن منكم معه هدى فأحب أن يجعلها عمرة فليفعل ، ومن كان معه هدى فلا .

مضى الحجاج في طريقهم ، وقد انتشروا في مساحة كبيرة تبلغ عدة أميال فوق الجبال والوديان ، يتردد فيها نداؤهم وصلاتهم ، ولم يعد هناك أعداء يرهب المسلمون جانبهم ، فقد انتشر الإسلام في كل مكان في الجزيرة العربية . واتخذ الرسول نفس الطريق الذي اتبعه عند فتح مكة ، وما لبث أن دخلها من باب بني شيبه .

أراد الرسول أن تكون مناسك الحج مثلاً يحتذيه المسلمون في السنوات التالية . وقد وصل الحجاج إلى مكة في اليوم الرابع من ذى الحجة ، وتقدم الرسول والمسلمون إلى الكعبة . فاستلم الرسول الحجر الأسود فقبله ، وطاف بالبيت سبعاً ، هرول في الثلاث الأولى منها على نحو ما فعل في عمرة القضاء . وبعد أن صلى عند مقام إبراهيم عاد فقبل الحجر الأسود مرة

أخرى ، ثم خرج من المسجد إلى ربوة الصفا ، ثم سعى بين الصفا والمروة . وبعد أيام قليلة من وصول الرسول إلى مكة ، لحق به عليّ بن أبي طالب بعد عودته من اليمن ، ويذكر الطبري أن علياً لم يكن معه هدى يضحى به فأشركه في هديه ونحر الرسول الهدي عنهما .

وفي الثامن من ذي الحجة ، يوم التروية ، ذهب محمد صلى الله عليه وسلم إلى منى ، فأقام بخيامه فيها ، وصلى فروض يومه ، وقضى الليل حتى مطلع فجر يوم الحج ، فصلى الفجر وركب ناقته القصواء حين أشرقت الشمس ، وتوجه بها نحو جبل عرفات ، يتبعه المسلمون . حتى إذا غربت الشمس ، اتجه الرسول إلى بطن الوادي من أرض عرفة ، وهناك نادى في الناس : « أيها الناس ، اسمعوا قولي فإنني لا أدرى لعلي لا ألقاكم بعد عامي هذا بهذا الموقف أبداً » .

فقد شعر الرسول بقرب منيته . وأن هذه الحجة هي حجة الوداع ، فرأى أن يثبت تعاليم الإسلام في عقول وقلوب المسلمين . ولم يكتف الرسول بأن لقن المسلمين تعاليم الإسلام ، بل لقنهم قواعد السلوك والأخلاق ومعاملة الناس .

ختم الرسول خطبته بقوله : « فاعقلوا أيها الناس قولي فإنني قد بلغت وتركت فيكم ما إن اعتصمتم به فلن تضلوا أبداً أمراً بيناً : كتاب الله وسنة رسوله . أيها الناس ، اسمعوا قولي واعقلوه . تعلمن أن كل مسلم أخ للمسلم وأن المسلمين إخوة فلا يحل لامرئ من أخيه إلا ما أعطاه عن طيب نفس منه . فلا تظلمن أنفسكم ، اللهم هل بلغت ؟ » . فأجاب المسلمون : « اللهم نعم » . فقال الرسول : « اللهم اشهد » .

حتى إذا انتهى الرسول من خطابه ، نزل عن ناقته القصواء ، وأقام حتى صلى الظهر والعصر ، ثم امتطأها حتى بلغ الصخرات ، حيث تلا على المسلمين الآية الكريمة : (اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم

نعمتى ورضيت لكم الإسلام ديناً^(١) . وأدرك أبو بكر وبعض المسلمين أن الرسول موشك على لقاء ربه ، مما أثار حزنهم .

غادر الرسول عرفات ، وقضى ليلة بالمزدلفة ، وصلى بها الرسول العشاء ثم الفجر في اليوم التالى . ثم امتطى ناقته وبلال يقودها ، وأسامة على عجزها رافعاً ثوباً يظله به من الحر . واتجه الرسول نحو وادى منى . ليرى بحصيات سبع كلا من الأعمدة الثلاثة القائمة هناك والمعروفة بالحصيات إحياء لذكرى إبراهيم الذى رى بحصيات الشيطان الذى حاول ثلاثاً أن يوقفه فى هذا المكان .

أعتق الرسول ثلاثة وستين عبداً . ونحر بيده ثلاثة وستين بعيراً . وأمر على بن أبى طالب أن يوزع لحومها وجلودها على فقراء الحجاج . وقام معمر بن عبد بخلق رأس الرسول . وبدأ بالشق الأيمن وانتهى بالشق الأيسر ثم طاف الرسول بالكعبة مرة أخرى ، وقدم له عمه العباس بن عبد المطلب ، الذى كان يتولى السقاية ، شربة ماء من بئر زمزم . ثم بدأ الرسول والمسلمون رحلتهم إلى المدينة المنورة . مغادراً مكة موطنه الأصلي على رأس قافلة الحجاج .

حتى إذا اقترب الرسول صلى الله عليه وسلم من المدينة المنورة صاح : « الله أكبر ، لا إله إلا الله . وحده لا شريك له ، مالك الملك له الحمد والشكر . صدق وعده ، ونصر عبده . وهزم الأحزاب وحده) . وهكذا انتهت حجة الوداع ، وهى آخر مرة يحج فيها الرسول .

٨ - ابن الزبير يعيد بناء الكعبة

تهدم الكعبة :

أعلن الحسين بن علي وعبد الله بن الزبير معارضتهما لتولى يزيد الخلافة الأموية بعد وفاة أبيه معاوية بن أبي سفيان إذ تحولت الخلافة من نظام الشورى والانتخاب إلى النظام الملكي الوراثي . وأمر الخليفة يزيد بن معاوية واليه بالمدينة أن يأخذ البيعة له بالخلافة من الحسين وابن الزبير باعتبار أنهما في مقدمة زعماء المسلمين حينئذ ، ورفض الزعمان البيعة وخرجا إلى مكة . ووجد ابن الزبير في مكة الأمن والطمأنينة التي افتقدتها في المدينة ، واستطاع أن يكتسب عطف المسلمين وتأييدهم حينما قال لهم : « إني عائد بالبيت » .

لأن ابن الزبير بالكعبة ، وسمى نفسه العائد بالبيت ، وقام يصلي بجوار الكعبة ليلاً ونهاراً ، فيطيل السجود ، ويكثر من التسبيح وذكر الله ، فأحبه المسلمون وأعجبوا بصلاحه وتقواه . وكان وجود ابن الزبير إلى جوار الكعبة يتيح له فرصة اجتماعه بالمسلمين الذين يقدمون إلى الكعبة للطواف والتبرك بها وأداء العمرة ، حيث يبث دعوته السياسية فيهم . ويثير فيهم روح السخط على يزيد والخلافة الأموية .

استفحلت حركة عبد الله بن الزبير . ورأى الخليفة الأموي أن يقف منها موقفاً حاسماً . فبعث جيشاً بقيادة الحصين بن نمير لغزو الكعبة والقضاء على ابن الزبير . وتحصن ابن الزبير وأنصاره بالكعبة . بعد أن

أحكموا مراصد مكة . وأبدى المسلمون جميعاً سخطهم لإقدام الجيش الأموي على غزو الكعبة ومكة .

حاصر الجيش الأموي ابن الزبير في الكعبة ، وقذفها الحصين بالمنجنيق ، فهدمت أجزاء كثيرة منها ، ثم امتدت إليها ألسنة من اللهب فحترقت أجزاء أخرى منها .

أذاع الأمويون أن ابن الزبير هو المسئول عما أصاب الكعبة ، على حين ألقى ابن الزبير وأنصاره التبعة على عاتق الأمويين . واختلف المؤرخون فيمن يقع عليه الاتهام .

أما المؤرخون الذين ألقوا بالمسؤولية على عاتق جند الشام ، ففي مقدمتهم المسعودي^(١) الذي ذكر أن جند الشام هم سبب تهدم وحرق الكعبة ، فوصف ما حدث فقال : « فتواردت أحجار المنجنيق والعراادات على البيت ، ورمى الأحجار بالنار والنفط ومشاقات الكتان وغير ذلك من المحرقات ، وانهدمت الكعبة ، واحترقت البنية » . ويوجه كل من اليعقوبي^(٢) وابن عساكر^(٣) وابن طباطبا^(٤) الاتهام أيضاً إلى جند الشام . أما المؤرخون الذين وجهوا الاتهام إلى جند ابن الزبير، فمنهم الطبري^(٥) فروى أن أصحاب ابن الزبير كانوا يوقدون حول الكعبة ناراً تطاير منها الشرر، فاحترقت ثياب الكعبة وخشب البيت . وينهم المؤرخ البلاذري^(٦)

(١) مروج الذهب ج ٣ ص ١٩ .

(٢) تاريخ اليعقوبي ج ٢ ص ١٢٤ .

(٣) تاريخ ابن عساكر ج ٤ ص ٣٧٣ .

(٤) الفخرى ص ١٠٢ .

(٥) الطبري ج ٤ ص ٣٨٣ .

(٦) أنساب الأشراف ج ٤ ص ٥٣ .

أتباع ابن الزبير بأنهم تسببوا في حرق الكعبة . ولكن الطبرى والبلاذرى قصرا اتهامهما بلخند ابن الزبير على اتهامهم بالتسبب في حرق الكعبة ، أما تهندها فكان نتيجة قذف جند الشام لها بأحجار المنجنيق .
ووقف بعض المؤرخين موقفاً محايداً . ومنهم ابن الأثير (١) الذى ذكر روايتين عن احتراق الكعبة . فيقول فى إحداهما إن بعض الناس ذهبوا إلى أن سبب حرق الكعبة يرجع إلى ما كان من قذف جند الشام لها بالمجانيق ، على حين زعم آخرون أن « الكعبة قد احترقت من نار كان يوقدها أصحاب عبد الله حول الكعبة ، وأقبلت شرارة هبت بها الريح فاحترقت ثياب الكعبة واحترقت ثياب البيت » . ولكن ابن الأثير يميل إلى تأييد الرواية الأولى .

وروى ابن كثير (٢) ثلاث روايات دون أن يرجح إحداها فقال :
« فلما كان يوم السبت ثالث ربيع الأول سنة ٦٤ نصبوا المجانيق على الكعبة ورموها بالنار ، فاحترق جدار البيت فى يوم السبت . وقيل : إنما احترقت لأن أهل المسجد جعلوا يوقدون النار وهم حول الكعبة - فعلمت النار فى بعض أستار الكعبة فسرت إلى أخشابها وسقوفها فاحترقت . وقيل : إنما احترقت لأن ابن الزبير سمع التكبير على بعض جبال مكة فى ليلة ظلماء فظن أنهم أهل الشام ، فرفعت نار على رمح لينظروا من هؤلاء الذين على الجبل ، فعلمت النار فى أستارها وأخشابها فاحترقت ، واسودَّ الركن ، وانصدع فى ثلاثة أمكنة منها » .

أما العمري (٣) فلا يتهم ابن الزبير أو القائل الأموى على السواء ،

(١) الكامل ج ٤ ص ٥٢ .

(٢) البداية والنهاية ج ٨ ص ١٢٥ .

(٣) مسالك الأبصار - ١ ص ٩٥ .

فيقول إن سبب حرق الكعبة « أن امرأة أرادت أن تجمد الكعبة ، فطارت شرارة من المجرمة في أستارها فاحترقت » .

وقد حفظ التاريخ لنا رواية عبد الله بن الزبير عن سبب حرق الكعبة ، فيروى ابن قتيبة^(١) أنه حين طلب الحصين ابن نمير من ابن الزبير ، بعد موت يزيد ، أن يسمح لجند الشام بالطواف بالبيت ، قال ابن الزبير له : وهل تركتم من البيت إلا مدرة . وكانت المجانيق قد أصابت ناحية البيت فهدمته . مع الحريق الذي أصابه . ونحن نميل إلى الرأي القائل أن قذف الكعبة بأحجار المنجنيق قد نتج عنه اشتعال النيران بالكعبة .

ابن الزبير يعيد بناء الكعبة :

رحل القائد الحصين بن نمير بجيشه الأموي إلى الشام بعد موت الخليفة يزيد بن معاوية . تاركاً الكعبة وقد تهدمت معظم أجزائها ، فأصبح أمر إعادة بنائها من شأن عبد الله بن الزبير الذي أعلن نفسه خليفة في بلاد الحجاز . فهدم ما تبقى منها سليماً وأعاد بناءها من جديد . وقد عاد ذلك عليه بالفائدة والضرر في وقت واحد .

فقد غضب المسلمون على جند الشام أن تسببوا في تهم الكعبة ، كما انتهكوا حرمتها إذ قذفوها بالأحجار ، وحملوا لعبد الله بن الزبير قيامه بإعادة بنائها . فروى المؤرخ ابن الأثير^(٢) : « لما احترقت الكعبة حين غزا أهل الشام عبد الله بن الزبير أيام يزيد تركها ابن الزبير يشنع بذلك على أهل الشام » . ثم أعاد ابن الزبير بناء الكعبة ، ولكن بعض المسلمين لم يرضوا عن أن ابن الزبير قد أحدث تغييرات على البناء الأول .

(١) الإمامة والسياسة ج ٢ ص ٨ .

(٢) الكامل ج ٤ ص ٨٧ .

أثارت رغبة ابن الزبير في إعادة بناء الكعبة مشكلة كبرى له ، فقد حار في الطريقة التي يتبعها في بنائها من جديد : أيهدم الكعبة تماماً ثم يعيد البناء من جديد ؟ أم يحاول إصلاحها وترميمها ؟ وروى العمري^(١) حوار ابن الزبير مع أصحابه حينما حاولوا حل هذه المشكلة المعقدة ، فقال : « فشاور ابن الزبير من حضره في هدمها ، فهابوا ذلك ، وقالوا : نرى أن يصلح ما وهى منها ولا تهدم . فقال : لو أن بيت أحدكم احترق لم يرض له إلا بأكمل إصلاح ، ولا يكمل إصلاحها إلا بهدمها . فهدمها حتى أفضى إلى قواعد إبراهيم ، فأمرهم أن يزيدوا في الحفر ، فحرقوا حجراً منها فرأوا تحته ناراً وهو لا أفزعهم ، فبنوا على القواعد . . . وتم بناءها وألصق بابها بالأرض ، وعمل لها خلفاً أى باباً من ورائها وأدخل الحجر فيها » .

وبذل ابن الزبير جهده في تجميل الكعبة حتى تبدو في أجمل مظهر . وعدد المسعودي^(٢) جهود ابن الزبير في ذلك فقال : « وحمل إلى ابن الزبير من صنعاء الفسيفساء التي كان بناها أبرهة الحبشي في كنيسة التي اتخذها هنالك ، ومعها ثلاث أساطين من رخام فيها وشى منقوش ، قد حشى النقش السندروسى وأنواع الألوان من الأصباغ ، فنراه ظنه ذهباً » .

عاب الأمويون على ابن الزبير هدمه الكعبة ، وزعموا أنه كان يوسعه ترميمها وإصلاحها . ولكننا لا نوافق على ما ذهبوا إليه ، فقد « كانت قد مالت حيطانها من حجارة المنجنيق »^(٣) . مما يجعل ترميمها عسيراً ، إذ

(١) مسالك الأبصار ج ١ ص ٢٥ - ٢٦ .

(٢) مروج الذهب ج ٣ ص ٣٩ .

(٣) ابن الأثير : الكامل ج ٤ ص ٨٧ .

قد تنهار جدران الكعبة في أى وقت على من فيها . وكان من الضرورى ضمان سلامة هذه الجدران . فقد كانت الكعبة مقصد آلاف المسلمين كل عام ، حيث يتوافدون ويتزاحمون للطواف والتبرك بها . كما أن العمرى يذكر أنه سبق هدم وإعادة بناء الكعبة قبل ابن الزبير ثلاث مرات .

انتقد الأمويون ابن الزبير لأنه أحدث تغييرات في بناء الكعبة . فقد زاد في ارتفاعها تسعة أذرع فأصبح ارتفاعها سبعة وعشرين ذراعاً ، كما جعل للكعبة بابين بعد أن كان لها باب واحد . وضرب عليها السور وأدخل فيها الحجر . وعابوا عليه أنه كان « أول من كسا الكعبة الديباج وكانت كسوتها المسوح والأنطاع » ، وقد كان يطيبها حتى يوجد ريحها من داخل الحرم ^(١) . ولكننا لا نوافق هؤلاء على بعض ما عابوه على ابن الزبير . فإن وجود بابين يسهل الدخول إلى الكعبة والخروج منها . كما أن المصادر القديمة تذكر أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يريد أن يزيد من ارتفاع الكعبة إلى الحد الذى وصل إليه ابن الزبير . كما أن ابن الزبير لم يكن يدفعه فيما فعل سوى مرضاة الله والرسول والمسلمين .

وقد سوغ المؤرخ المسعودى ^(٢) زيادات ابن الزبير في الكعبة ، فقال : « وشرح ابن الزبير في بناء الكعبة ، وشهد عنده سبعون شيخاً من قريش أن قريشاً حين بنت الكعبة عجزت نفقهم فنقصوا من سعة البيت سبعة أذرع من أساس إبراهيم الخليل الذى أسسه هو وإسماعيل عليهما السلام . فبناه ابن الزبير وزاد فيه الأذرع المذكورة . وجعل فيه الفسيفساء والأساطين ، وجعل له بابين : باباً يدخل منه . وباباً يخرج منه » .

(١) تاريخ ابن عساكر ج ٧ ص ٤١٣ .

(٢) مروج الذهب ج ٣ ص ٢٩ - ٣٠ .

ويذكر العمرى^(١) أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يريد أن يزيد في بناء الكعبة ما زاده ابن الزبير ، فقال : « وذلك لأن خالته عائشة ، رضى الله عنها : حدثته أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ألم تر أن قومك قصرت بهم النفقة حين بنوا الكعبة فاقتصروا على قواعد إبراهيم . ثم قال : لولا حدثان قومك بالجاهلية لهدمتها وجعلت لها خلفاً وألصقت بابها بالأرض وأدخلت فيها الحجر . فقال ابن الزبير : فليس بنا عجز عن النفقة . فبناها على مقتضى حديث عائشة » .

ومهما يكن من أمر ، فقد احتفظت الكعبة بالشكل الذى أعاد ابن الزبير بناءها عليه ، حتى حاصر الحجاج بن يوسف الثقفى الكعبة الحصار الثانى فى عهد عبد الملك بن مروان .

الحجاج الثقفى والكعبة :

انتشرت دعوة ابن الزبير فى أرجاء الدولة الإسلامية ، ونجح فى السيطرة على جميع أمصارها عدا بلاد الشام التى احتفظت بولائها للخلافة الأموية . ونجح الخليفة الأموى مروان بن الحكم فى انتزاع مصر من ولاية ابن الزبير . ثم نجح ابنه عبد الملك فى الاستيلاء على بلاد العراق وقتل مصعب بن الزبير ، ثم بعث بقائده المشهور الحجاج بن يوسف الثقفى على رأس جيش كبير إلى بلاد الحجاز للقضاء على عبد الله بن الزبير .

بدأ الحجاج فى مناوشة عبد الله بن الزبير ليقف على قوته الحقيقية ، وليبث الرهبة والخوف فى نفوس أنصار ابن الزبير « فكان يبعث البعث إلى عرفة فى الحل ، ويبعث ابن الزبير بعضاً فيقتلون هنالك ، فى كل ذلك

(١) مسالك الأبصار ج ١ ص ٩٥ .

تهزم خيل ابن الزبير وترجع خيل الحجاج بالظفر» (١) .
 أدرك الحجاج ضعف جند ابن الزبير ، ولذا عزم على المسير إليه ،
 فبعث إلى الخليفة عبد الملك بن مروان يستأذنه في قتال ابن الزبير وحصار
 الكعبة ويخبره بضعف ابن الزبير وتفرق أصحابه ويطلب منه الأمداد (٢) .
 فلما وصل كتاب الحجاج إلى عبد الملك كبر وكبر معه من كان في داره .
 ثم كتب عبد الملك إلى طارق بن عمرو يأمره بأن يلحق بمن معه من الجند
 بالحجاج فسار في خمسة آلاف من أصحابه حتى لحق به .

تقدم القائلان نحو مكة ، فبلغوها في ذى القعدة سنة ٧٢ هـ في
 الوقت الذي كان المسلمون يستعدون فيه لأداء فريضة الحج . فنزل بقرب
 بئر ميمون ، وحج بالناس ، ولكنه لم يستطع الطواف بالكعبة أو السعي
 بين الصفا والمروة حيث منعه عبد الله بن الزبير من ذلك ، كما لم يستطع
 ابن الزبير وأنصاره أداء فريضة الحج . حتى إذا قارب موسم الحج من
 الانتهاء ، بدأ الحجاج يقذف الكعبة بالأحجار .

بعث عبد الله بن عمر بن الخطاب إلى الحجاج الثقفي ينهاه عن قذف
 الكعبة بالأحجار ويقول : اتق الله واكفف هذه الحجارة عن الناس ،
 فإنك في شهر حرام وبلد حرام ، وقد قدمت وفود الله من أقطار الأرض
 ليؤدوا فريضة الله ويزدادوا خيراً . وإن المنجنيق قد منعهم عن الطواف ،
 فاكفف عن الرمي حتى يقضوا ما يجب عليكم بمكة (٣) . ورأى الحجاج
 أن ينتظر حتى ينتهي الناس تماماً من الحج .

فرغ موسم الحج ، فنادى الحجاج في الناس أن ينصرفوا إلى بلادهم

(١) الطبري ج ٥ ص ٢٠ .

(٢) ابن الأثير ، الكامل ج ٤ ص ١٤٦ .

(٣) المصدر السابق .

التماساً للسلامة والنجاة من الأحجار التي يعزم الحجاج أن يقذفوها على ابن الزبير . ثم بدأ الحجاج ينفذ وعده . وكان الوقت حينئذ شتاء ، فأخذت السماء تبرق وترعد . ونزلت صاعقة على جيش الحجاج فقتلت عدداً كبيراً منهم . وشعر جند الشام بالخوف ، فقد اعتبروا هذه الصاعقة مظهراً لغضب السماء لأنها كهم حرمة بيت الله الحرام ، ولذا أمسك الشاميون عن قذف الأحجار . وخشى الحجاج من عواقب تغاذل جنده ، فأقبل عليهم يشجعهم ويثير حماسهم ، وأخذ يقذف الأحجار بنفسه . وشاءت المقادير أن تعين الحجاج ، فنزلت صاعقة على جند ابن الزبير فقتلت كثيراً منهم ، فخطب الحجاج في هذه فقال : ألا ترون أنهم يصابون ، وأنتم على الطاعة وهم على خلاف الطاعة (١) ؟ !

أخذت الأحجار تنكأثر على الكعبة حيث اعتصم عبد الله بن الزبير وأصحابه . فكانت تصيب مقتلاً من كثير من رجاله ، فرأوا أنه لا طائل من وراء المقاومة ، وأن مصيرهم الموت إذا استمروا في القتال ، فخرج كثير منهم إلى الحجاج بن يوسف يطلبون منه الأمان ، فأجابهم إلى طلبهم ليشجع غيرهم على نبذ القتال .

واستمر عبد الله بن الزبير في مقاومة هجوم الجيش الأموي ، ولكن ما لبث أن أصابه حجر في جبينه ، فأنشد (٢) :

يا ربّ إن جنود الشام قد كثروا
وهتكوا من حجاب البيت أستارا
يا ربّ إني ضعيف الركن مضطهد
فابعث إليّ جنوداً منك أنصارا

(١) الطبري ج ٥ ص ٣٠ .

(٢) المسمودي : مروج الذهب ج ٣ ص ٥٧ .

وسرعان ما تكاثرت بجند الشام على عبد الله بن الزبير وأنصاره من كل باب ، فسقط ابن الزبير صريعاً ، وتفرق أنصاره يبتغون السلامة والنجاة ، وكان مصرعه في ١٤ جمادى الأولى سنة ٧٣ هـ .

أعاد الحجاج بناء الكعبة وجعلها كما كانت قبل التجديد الذى أحدثه عبد الله بن الزبير بعد حصار الكعبة الأول . وجعل الحجاج للكعبة باباً واحداً كما أمره الخليفة عبد الملك بن مروان^(١) . وصف العمرى^(٢) موقف عبد الملك والحجاج من إعادة بناء الكعبة فقال : « ولما قام عبد الملك بن مروان فى الخلافة ، قال : لسننا من تخليط أى خبيث بشيء (يعنى عبد الله بن الزبير) . فهدمها (أى الكعبة) وأعادها على ما كانت عليه فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا فى ارتفاعها . ثم جاءه الحارث بن أبى ربيعة المخزومى ومعه رجل آخر ، فحدثاه عن عائشة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحديث المتقدم ، فندم وجعل ينكت بمخصرة فى يده الأرض ، ويقول : وددت أنى تركت أبا خبيث وما تحمل من ذلك . وتولى البناء فى زمن عبد الملك بن مروان ، الحجاج ابن يوسف الثقفى ، وهو البناء الخامس الموجود الآن (أى فى زمن العمرى) والذى هدمه الحجاج هو الزيادة وحدها . وأعاد الركنين ، وسد الباب الذى فتحه ابن الزبير ، وسدّه بين إلى الآن . وجعل فى الحجر من البيت دون سبعة أذرع . وعلامة ذلك فى داخل الحجر لوحان من مرمر منقوشان متقابلان فى الجانبين . وصار عرض وجهها ، وهو الذى فيه الباب ، أربعة وعشرين ذراعاً » .

(١) الطبرى ج ٥ ص ٣٥ .

(٢) مسالك الأبصار ج ١ ص ٩٧ .

بناء عبد الملك قبة الصخرة :

اتخذ عبد الله بن الزبير الحجاز مركزاً لحركته السياسية وخلافته . وكان المسلمون يفدون إلى الكعبة في مواسم الحج والعمرة ، فيلقون ابن الزبير ، فكانوا لا يجدونه إلا قائماً بالصلاة أو طائفاً بالكعبة ، ونجح في أن ييهر أنظارهم بزهده وبساطته وصلاحه وتقواه . ففارق أهل الشام بين ما شاهدوه من ابن الزبير وبين مظاهر الملك والترف التي عاشها الخلفاء الأمويون . وانتهز ابن الزبير فرصة قدوم هؤلاء الحجاج ، فأخذ يبيث دعوته فيهم ، ودعاهم لمناصرته وتأييده . وكان هؤلاء الحجاج والمعتصرون لا يعودون إلى بلادهم إلا وتحذثوا عما رأوه من أحوال ابن الزبير ، مشيدين بفضائله ، معدّين سجايه ، مما أدى إلى انتشار دعوة ابن الزبير في شتى أرجاء الدولة العربية الإسلامية .

وكان ابن الزبير لا تذاً بالكعبة . يسمى نفسه « العائد بالبيت » مما أثار عطف المسلمين عليه . وزاد من عطفهم عليه ، كما أثار العاطفة الدينية عامة . إقدام الخلفاء الأمويين على غزو مكة وحصار الكعبة وقذفها بالمنجنيق . في نفس الوقت الذي استمات فيه ابن الزبير في الدفاع عن الكعبة . وقدمت جماعات عديدة من المسلمين تحالف ابن الزبير لتقف إلى جانبه في صدّ الجيوش الأموية عن غزو الكعبة ومكة ، فقد قدمت الخوارج الأزارقة ، وقدم المختار ابن أبي عبيد الثقفي زعيم الشيعة بالعراق ، بل بعث نجاشي الحبشة فرقة من جنده تدافع عن الكعبة . وكان بعض المسلمين حين يقدمون إلى مكة للحج أو الاعتقاد ، ويستمعون لآراء ابن الزبير يعلنون تأييدهم فم وينضمون إلى حركته ولا يعودون إلى بلادهم . بل إن كثيراً من أهل الشام تظاهروا بالخروج إلى الحجاز للحج ، وانضموا إلى ابن الزبير .

شعر عبد الملك بن مروان بخطورة إقامة ابن الزبير في مكة إلى جانب الكعبة وحاول صرف المسلمين عن الرحيل إلى مكة كيلا يلتقوا بابن الزبير ، ولكنه لم يكن بقادر أن ينهائهم عن أداء فريضة الحج وهي من أركان الإسلام . وأخذ يبحث عن حل آخر ، حتى توصل إلى فكرة بناء قبة الصخرة .

بنى عبد الملك قبة الصخرة في بيت المقدس ودعا المسلمين إلى الحج إليها ، ونهائهم عن الحج إلى الكعبة في مكة . وروى المؤرخ اليعقوبي^(١) تاريخ هذا الحدث فقال : « ومنع عبد الملك أهل الشام من الحج ، وذلك أن ابن الزبير كان يأخذهم إذا حجوا بالبيعة . فلما رأى عبد الملك ذلك ، منعهم من الخروج إلى مكة فضج الناس ، وقالوا : تمنعنا من حج بيت الله الحرام وهو فرض من الله علينا . فقال لهم : هذا ابن شهاب الزهري يحدثكم أن رسول الله قال لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد : المسجد الحرام ومسجدى ومسجد بيت المقدس وهو يقوم لكم مقام المسجد الحرام ، وهذه الصخرة التي يروى أن رسول الله وضع قدمه عليها لما صعد إلى السماء تقوم لكم مقام الكعبة ، فبنى على الصخرة قبة وعلق عليها ستور الديباج وأقام لها سدة ، وأخذ الناس بأن يطوفوا حولها كما يطوفون حول الكعبة ، وأقام بذلك أيام بنى أمية » .

ويؤيد الروحي^(٢) هذه الرواية فيقول : « فلما ولي عبد الملك ابن مروان منع الناس من الحج من أن ابن الزبير كان يأخذ الناس بالبيعة إذا حجوا ، فضج الناس لما منعوا الحج ، فبنى عبد الملك قبة الصخرة ، وكان الناس يحضرونها يوم عرفة ويقفون عندها » .

(١) تاريخ اليعقوبي ج ٣ ص ٧ - ٨ .

(٢) بلغة الظرفاء في ذكرى تواريخ الخلفاء ص ٢٠٢ .

كان اليعقوبى أول مؤرخ روى قصة بناء عبد الملك قبة الصخرة .
 أما الروحى (١) فلا شك في أنه نقل هذه الرواية عنه . ولكن الطبرى
 والمسعودى وابن الأثير وابن قتيبة لم يتحدثوا عن هذه القصة . ويذهب
 بعض المؤرخين المحدثين إلى أن الوليد بن عبد الملك هو الذى بنى قبة
 الصخرة . وذهب بعضهم مذاهب أخرى ، منها أنها من بناء هيلانة أم
 قسطنطين معتمدين في ذلك على أن بناء هذه القبة لا يتمشى مع الفن
 العربى ، وإنما هو مطابق للفن البيزنطى . ولكن معظم المؤرخين المحدثين
 يؤيدون الرواية القائلة بأن عبد الملك هو الذى بنى قبة الصخرة ، ويميلون
 إلى الأخذ برواية اليعقوبى ، ويعتمدون في ذلك على أن النقش الموجود
 على قبة الصخرة يقطع بأن تاريخ البناء هو سنة ٧٢ هـ أى في عصر
 عبد الملك .

٩ - اهتمام الدول الإسلامية بالكعبة

في عصر الخلفاء الراشدين والأمويين :

اهتم الخلفاء الراشدون بالمسجد الحرام المحيط بالكعبة ، فيذكر
 العمرى (٢) : « كان المسجد الحرام ، أعنى المحيط بالكعبة فناء لها وفضاء
 للطائفين . ولم يكن له على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبى بكر
 جدار يحيط به . فضيق الناس على الكعبة وألصقوا دورهم بها . وكانت
 الدور محذقة بالكعبة ، وبين الدور أبواب يدخل الناس من كل ناحية » .
 حتى إذا تولى عمر بن الخطاب الخلافة قال : لا بد لبیت الله من فناء ،

(١) انظر كتابنا (عبد الله بن الزبير) تجد كثيراً من التفاصيل .

(٢) مسالك الأبصار ج ١ ص ١٠٥ .

وإنكم دخلتم عليه . ولم يدخل عليكم . فوسع المسجد . واشترى الدور المحيطة بالكعبة وهدمها وزادها في المسجد . واتخذ للمسجد جداراً قصيراً دون القامة ، ووضع فيه القناديل .

ولما تولى عثمان بن عفان الخلافة ، ابتاع عدة منازل وهدمها ووسع المسجد . وبني الأروقة للمسجد . وزاد عبد الله بن الزبير في مساحة المسجد واشترى منازل بأكثر من عشرة آلاف دينار ، وجعل في المسجد عمداً من الرخام .

واهتم الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان بعمارة المسجد الحرام ، وإن لم يزد فيه ، ورفع جداره ، وجلب إليه السواري على سفن رحلت في البحر الأحمر إلى جدة ، وسقفه بالساج .

ولما تولى الوليد بن عبد الملك الخلافة ، بعث إلى واليه على مكة خالد بن عبد الله القسري بستة وثلاثين ألف دينار ، فضرب منها على باب الكعبة صفائح الذهب ، وعلى الميزاب ، وعلى الأساطين في جوف الكعبة ، وعلى أركانها . ولذا يذكر المؤرخون أن الخليفة الوليد هو « أول من ذهب البيت في الإسلام »^(١) . وكان عبد المطلب في العصر الجاهلي قد حلّى الكعبة بغزالين ذهبيين كان قد عثر عليهما في بئر زمزم عند قيامه بإعادة حفرها ، فضربهما في أبواب الكعبة .

وذكر العمري أن الذهب الذي بعثه الوليد بن عبد الملك لتحلية الكعبة مصلره مائدة سلمان بن داود ، وكانت من الذهب والفضة ، وقد حملت إليه من طليطلة في الأندلس ، وكان لها أطواق من الزبرجد والياقوت .

كما أمر الوليد بفرش جوف الكعبة بالرخام الأبيض والأخضر ،

(١) المصدر السابق ج ١ ص ٩٨ .

كما وزر جدران الكعبة بالرخام . واهتم الوليد أيضاً بتوسيع المسجد الحرام ، وبعث إليه بالرخام والأحجار اللازمة من بلاد الشام .

في العصر العباسي :

اهتم الخلفاء العباسيون بالكعبة وسائر الأماكن المقدسة في مكة والمدينة ، وحرصوا على تيسير الحج ، وإنشاء الطرق والبريد بين مكة والمدينة وبين بلاد اليمن جنوباً وبلاد العراق شمالاً . وزودوا هذه الطرق بالماء ليرتوي الحجاج منه ، وعملوا على التوسيع على أهل مكة فزادوا في أعطياتهم وأغدقوا عليهم الصلوات والمنح .

زاد الخليفة العباسي الثاني المنصور في المسجد الحرام ، وجعل فيه أعمدة الرخام . كما أمر الخليفة الثالث المهدي بالزيادة في المسجد الحرام ، فدخلت فيه دور كثيرة ، وتولى أمر ذلك يقطين بن موسى ، واستمر البناء حتى وفاة المهدي^(١) . وعهد المهدي إلى يقطين بتوفير المياه في الطرق الموصلة إلى مكة . ونزع المهدي كسوة الكعبة التي كانت عليها ، وكساها كسوة جديدة ، ويروى الطبري أن حجة الكعبة فما ذكر رفعوا إليه أنهم يخافون على الكعبة أن تهدم لكثرة ما عليها من الكسوة ، فأمر أن يكشف عنها ما عليها من الكسوة حتى بقيت مجردة ، ثم طلى البيت كله بالخلوق ، وذكر أنهم لما بلغوا كسوة هشام وجدوها ديباجاً تخيناً جيداً ، ووجدوا كسوة من كان قبله عامتها من متاع اليمن » .

وكانت مواكب الحج من أعظم مواكب الخلفاء العباسيين ، حيث يجتمع ببغداد الحجاج من مختلف الأمصار الإسلامية الشرقية ، وخاصة

(١) الطبري ج ٦ ص ٣١٠ .

(٢) الطبري ج ٦ ص ٣٦٦ .

أهل العراق وفارس وخراسان وغيرها . وقد أعدوا عداوتهم من الإبل والكسي والطعام . ويتقدم الموكب هوادج تعلوها قباب مزينة بالديباج المطرز بالذهب ، يقيم في إحداها أمير الحج .

واهتم الخليفة العباسي هارون الرشيد بالكعبة والحج ، فكان يحج سنة ، ويغزو سنة ، وكان إذا حج يحج ماشياً ، ويتولى الإنفاق على عدد كبير من الحجاج .

ويذكر المؤرخون أن الرشيد سأل الإمام مالك في هدم الكعبة وردّها إلى بناء عبد الله بن الزبير ، فقال مالك : يا أمير المؤمنين ، لا تجعل كعبة الله ملعباً للملوك ، لا يشاء أحد أن يهدمها إلا هدمها . فترك الرشيد الكعبة كما هي .

وبقيت الكعبة على بناء الحجاج بن يوسف ، وكان المسلمون يدعمون البناء كلما اعتراه الوهن ، حتى كانت العمارة التي تغير فيها سقفها في زمن السلطان سليمان سنة ٩٦٠ هـ ، ثم العمارة الترميمية التي حدثت في عهد السلطان أحمد سنة ١٠٢١ هـ .

ولما تولى الخليفة العباسي الأمين ، بعد وفاة أبيه الرشيد ، علم أن الذهب الذي حلي به الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك قد دق ، فبعث أحد عماله ، وأعطاه ثمانية عشر ألف دينار ليضربها صفائح على باب الكعبة . وخلع هذا العامل ما كان على الباب من الصفائح وزاد عليها دنانير الأمين ، وضرب الصفائح والمسامير وحلقتي الباب والقبة ، وأصبح ما على الكعبة من الذهب ثلاثة وثلاثون ألف مثقال (١) .

(١) العمرى : مسالك الأبصار ج ١ ص ٩٩ .

إعادة بناء الكعبة في العصر العثماني :

حينما تولى السلطان سليمان العثماني (سنة ٩٦٠ هـ) غير سقف الكعبة ، كما اهتم السلطان أحمد (١٠٢١ هـ) بترميم الكعبة . حتى إذا كانت سنة ١٠٣٩ هـ شهدت مكة سيولا استمرت يومين ، ودخلت مياهها إلى المسجد الحرام والكعبة ، حتى إذا انحسر الماء ضعفت جدران الكعبة ، وخاصة الجدار الشمالى والشرقى والغربى . وأمر أمير مكة بإخراج القناديل الذهبية العشرين ، وتقديم مع أهل مكة ينظفون الكعبة من الأحجار المتساقطة ، واحتاروا فيما يفعلون ، ورأوا الرجوع إلى السلطان العثماني .

تألم المسلمون في أرجاء العالم الإسلامى مما أصاب الكعبة ، ولم ينتظر إلى مصر محمد باشا الألبانى ما يشير به السلطان العثماني مراد الرابع ، حتى لا يستفحل تصدع الكعبة ، ولاقتراب موسم الحج ، فبعث بمندوبين عنه إلى مكة .

وعادت السيول مرة أخرى ، مما أدى إلى ازدياد تصدع الجدار الغربى ، ولذا استقر رأى على هدم ما بقى من جوانب الكعبة ، ولم يقع خلاف إلا على ركن الحجر الأسود . ولكن المهندسين رأوا أن هذا الركن يوشك أن ينقض كذلك ، ولذا كف القوم عن التردد ، ورأوا هدم البيت كله ، ليقيموا بناءه ثانياً قويا .

قام بعمارة البيت جماعة من المهندسين والعمال المصريين ، واستمر البناء ستة أشهر من عام ١٠٤٠ هـ ، وأنفقوا في سبيل ذلك أموالاً كثيرة ، ولم يكونوا يعيدون من الأحجار التى بنى بها ابن الزبير الكعبة إلا ما وجدوه ما يزال صلباً قويا ، أما ما وهن أو ضعف فكانوا يستبدلون به غيره . ثم جاء دور إعادة الحجر الأسود إلى مكانه ، وكان هذا الحجر

قد أصابه بعض التصدع في عهد ابن الزبير ، فعالجوه إذ ذاك بتقويته بسيور من الفضة .

ولما تمّ إعادة بناء الكعبة ، كتبوا بذلك محضراً أرسلوه إلى مصر ، فيه شهادة المكين بحسن عمارة الكعبة ، وفي ذلك اعتراف بما كان لمصر من مجهود في هذه العمارة فاق كل مجهود قامت به أية أمة إسلامية أخرى ، فقد أرسلت مصر جميع ما يلزم لهذه العمارة وأنفقت ستة عشر ألفاً من الجنيهات^(١) .

وفي سنة ١٢٧٣ هـ أرسل السلطان العثماني عبد المجيد إلى الكعبة ميزاباً من الذهب ، وهو الموجود بها الآن .

١٠ - كسوة الكعبة على مرّ العصور

أول كسوة :

كان أول من كسا الكعبة هو (تبع أبو كرب أسعد) الملك العربي اليمنى الحميري . ويروى العمري^(٢) أن تبعاً رأى في نومه أنه يكسو الكعبة ، ولذا حين مرّ بمكة راجعاً من غزوته ليثرب سنة ٢٢٠ قبل الهجرة ، حقق رؤياه ، وكسا الكعبة وجعل لها باباً ومفتاحاً . ويذكر العمري أنه بدأ يكسوها بالمسوح والأنطاع ، ثم خشي أن يؤثر ذلك على بناء الكعبة ، فكساها « الملاء والوصائل » ، وهي ثياب موصلة من ثياب اليمن . وأنشد تبع حين كسا الكعبة :

(١) الهجرسي : كتاب الحج ص ٣٤ .

(٢) مسالك الأبصار ج ١ ص ١٠١ .

وكسونا البيت الذى حرم الا ه مُلاءً معصدا وبرودا
 فأقمنا من الشهر عشرا وجعلنا لبابه إقليدا
 ونحرقنا بالشعب ستة ألف فترى الناس نحوهم ورودا
 ثم سرنا عنه نؤم سهيلا فرفعنا لواءنا معقودا

وتبعه خلفاؤه ، فكانوا يكسونها بالجلد والقباطى (وهو قماش مصرى)
 زمناً طويلاً ، ثم أخذ الناس يقدمون إليها هدايا من الكساوى المختلفة ،
 فيلبسونها على بعضها ، فكان إذا بلى ثوب وضع عليه ثوب آخر ، حتى
 جاء قصي بن كلاب فوضع على القبائل مبلغاً من المال لكسوتها سنوياً ،
 واستمر أبناؤه بعده على هذا التقليد . وكان أبو ربيعة بن المغيرة قبل
 الإسلام يكسوها سنة ، وقبائل قريش تكسوها أخرى ، فسمى بذلك
 العدل ، لعدله بين قبائل قريش فى كسوة الكعبة (١) .

وروى العمري (٢) أن خالده بن جعفر بن كلاب كان أول من كسا
 الكعبة بالديباج . ومن كسوها بالديباج أيضاً نائلة بنت جناب ، أم
 العباس بن عبد المطلب ، وكان العباس قد ضل الطريق وهو صغير ،
 فنذرت أمه إن وجدته أن تكسو الكعبة بالديباج .

كسوة الرسول والخلفاء :

روى ابن هشام (٣) أن الكعبة فى عهد الرسول كانت تكسى بالقباطى ،
 وهى ثياب بيض كانت تصنع فى مصر ، ثم كسيت بالبرود وهى ضرب

(١) الهجرى : كتاب الحج ص ٣٩ .

(٢) مسالك الأبصار ج ١ ص ٩٩ .

(٣) سيرة ابن هشام ج ١ ص ٢١١ .

من ثياب اليمن :

ثم قام بكسوة الكعبة كل من عمر بن الخطاب ، وعثمان بن عفان ،
وعبد الله بن الزبير . وكساها معاوية بن أبي سفيان بالديباج مرتين في
يوم عاشوراء . ثم كساها الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان .
وجرت عادة الخلفاء الأمويين على وضع الكسوة الجديدة فوق الأكسية
القديمة ، حتى إذا تولى الخليفة العباسي المهدي ، شكاً إليه سدة الكعبة ،
إذ خشوا أن يؤثر تكاثر الأكسية على بناء الكعبة ، فأمر المهدي برفع
الأكسية القديمة ، وإبدالها بكسوة جديدة كل سنة ، وأصبحت سنة
تتبع طوال العصور التالية .

وقام الخليفة العباسي المأمون بكسوة الكعبة ثلاث مرات ، فكان
يكسوها بالديباج الأحمر يوم التروية ، والقباطي يوم هلال رجب ،
والديباج الأبيض يوم سبع وعشرين من رمضان^(١) .
وكان سائر الخلفاء العباسيين يكسون الكعبة عادة بالحرير الأسود ،
حتى إذا ضعفت الدولة العباسية صار يكسو الكعبة تارة حكام مصر وتارة
أخرى حكام اليمن ، ثم انفرد حكام مصر بكسوة الكعبة .

الكسوة المصرية للكعبة :

أمر الخليفة الفاطمي المعز لدين الله ، بعد فتحه مصر سنة ٣٦٢ هـ
(٩٧٢ م) بعمل كسوة للكعبة ، لينافس خلفاء بغداد العباسيين . وكانت
هذه الكسوة مربعة الشكل من ديباج أحمر ، وسعتها مائة وأربعة وأربعون
شبراً ، وكان في حافاتها اثنا عشر هلالاً ذهبياً ، في كل هلال أترجة
ذهبية ، وفي كل منها خمسون درة تشبه بيض الحمام في الكبر ، كما

(١) العمرى : مسالك الأبصار ج ١ ص ١٠٠ .

كان فيها الياقوت الأحمر والأصفر والأزرق . وقد نقش في حافاتهما الآيات التي وردت في الحج ، والآية ٩٥ من سورة آل عمران ، والآية ٣ من سورة براءة ، بحروف الزمرد الأخضر ، وزينت هذه الكتابة بالجوهر الثمينة . وكانت هذه الكسوة معطرة بمسحوق المسك^(١) .

تحدث العمري^(٢) عن كسوة الكعبة كما شاهدها عياناً فقال : « وهي الآن تُكسى في العام مرة واحدة في وقت الموسم ، وتحمل إليها الكعبة من الخزانة السلطانية بالديار المصرية ، صحبة الركب فيتولى ذلك أمراء الركب . ويحضرون بأنفسهم فتكسى ، يأخذ الأشراف وبنو شعبة الكسوة العتيقة ويقتسمونها . يأخذون في كل قطعة منها أوفر الأعواض . وتحمل إلى سائر البلاد للبركة . . . ولما حججت سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة ، صعدت أنا وأمراء الركب المصري لتلييس الكعبة الشريفة ، حتى كنا على سطحها . فرأيت مبلطاً بالمرمر والرخام الأبيض ، ومن جوانبه جدرٌ قصار فيها حلقٌ لمرباط الستور ، تجرّ فيها الكسوة بمجال ، ثم تربط في تلك الحلق » .

ووصف الرحالة ابن بطوطة^(٣) كسوة الكعبة فقال : وفي يوم النحر بعثت كسوة الكعبة الشريفة من الركب المصري إلى البيت الكريم فوضعت في سطحه . فلما كان اليوم الثالث بعد النحر أخذ الشيبون في إسبائها على الكعبة الشريفة . وهي كسوة سوداء حالكة من الحرير مبطنه بالكتان ، وفي أعلاها طراز مكتوب فيه بالبياض (جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً) . الآية . وفي سائر جهاتها طرز مكتوب بالبياض

(١) ابن ميسر : تاريخ مصر ص ٤٤ .

(٢) مسالك الأبصار ج ١ ص ١٠٠ .

(٣) رحلة ابن بطوطة ج ١ ص ١٣١ .

فيها آيات من القرآن ، وعليها نور لائح مشرق من سوادها . ولما كسيت شمريت أذيالها صوناً من أيدي الناس . والملك الناصر هو الذي يتولى كسوة الكعبة الكريمة ، ويبعث مرتبات القاضي والخطيب والمؤذنين والفراشين والقومة ، وما يحتاج إليه الحرم الشريف من الشمع والزيت في كل سنة .

وطوال القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين ، كانت مصر ترسل الكسوة للكعبة سنوياً ، وتتألف من ثمانى ستائر من الحرير الأسود ، وقد كتب عليه بالنسيج في كل مكان منه (لا إله إلا الله محمد رسول الله) . وطول الستارة نحو ١٥ متراً ومتوسط عرضها خمسة أمتار وعدة سنتيمترات ، وكل ستارتين تعلقان على جهة من جهات الكعبة فتربطان من أعلاها في حلقات من الحديد ، ثم تربطان إحداها بالأخرى بعري وأزرار ، فإذا انتهى تشبيكها كلها صارت كالقميص المربع الأسود .

ثم يوضع على محيط الكعبة فوق هذه الستائر فيما دون ثلثها الأعلى حزام يسمى زنكا مركب من أربع قطع مصنوعة من الخيش المذهب مكتوب فيه بالخط الجميل آيات قرآنية . ومكتوب على هذا الحزام من الجهة التي فيها باب الكعبة (بسم الله الرحمن الرحيم . وإذ جعلنا البيت مثابة للناس وأمناً واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى وعهدنا إلى إبراهيم وإسماعيل أن طهرا بيتي للطائفين والعاكفين والركع السجود . وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم . ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك وأرنا مناسكنا وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم) .

ومكتوب في الجهة التي تليها من جهة الحجر الأسود (بسم الله الرحمن الرحيم . قل صدق الله فاتبعوا ملة إبراهيم حنيفاً وما كان من المشركين إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة . مباركاً وهدي للعالمين . فيه آيات بينات مقام إبراهيم) ، (بسم الله الرحمن الرحيم . وإذ بوأنا لإبراهيم

مكان البيت أن لا تشرك بى شيئاً وطهر بيتى للطائفين والقائمين والركع السجود . وأذن فى الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق) .

ومكتوب فى الجهة المقابلة للمقام المالكى : (ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله فى أيام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الأنعام فكلوا منها وأطعموا البائس الفقير ، ثم ليقتضوا أنفسهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق) .

وكانت الكسوة تصنع فى مصر سنوياً بدار فسيحة فى حى الخرنفش بالقاهرة ، وكانت ميزانية هذه الدور فى مطلع القرن العشرين حوالى ٤٥٥٠ جنيهاً .

ويتبع هذه الكسوة ستارة باب الكعبة من خارجها ويسمونى البرقع ، وستارة باب منبر الحرم الشريف ، وهى من الأطلس المصنوع بالمخيش الذهبى والفضى .

وحيثما كانت تصل الكسوة من مصر إلى مكة تسلم للشيبى القائم بسدانة الكعبة بإشهاد شرعى يحضره الكبراء والعلماء فتبقى فى منزله إلى صباح يوم عيد النحر ، فيؤتى بها على أعناق الرجال وتعلق على الكعبة بعد إنزال الكسوة القديمة ، ويكون المسجد خلواً من الناس لأن معظمهم يكون بمنى ، ولا يبقى فى مكة منهم إلا نفر قليل .

أما الكسوة القديمة ، فيرسل المقصب منها إلى شريف مكة ، أما غير المقصب فيأخذ الشيبى فيبيعه للحجاج للتبرك^(١) .

(١) دائرة معارف القرن العشرين ج ٨ ص ١٥٠ .

المحمل المصرى :

وما دمنا نعرض لكسوة الكعبة ، لا بدّ أن نعرض للمحمل الذى كان يحمل الكسوة إلى الكعبة بمكة . ويبدأ تاريخ المحمل إلى حوالى سنة ٦٤٥ هـ ، فقد رحلت شجرة الدر ، زوجة الساطان الأيوبي الأخير الصالح أيوب ، إلى مكة لأداء فريضة الحج ، فركبت هودجاً ، واحتفل بسفرها احتفالاً شائقاً ، وأصبح ذلك سنة متبعة سنوياً . وحدث بعض الأقطار الإسلامية حدو مصر ، فكانت تبعث محملاً مشابهاً فى موسم الحج ، حتى توقفت هذه العادة أخيراً اكتفاء بإرسال الكسوة إلى الكعبة .

اهتم الفاطميون بالمحمل ، وبلغت نفقاته أكثر من مائتى ألف دينار ، واستمر الاهتمام به فى عصر المماليك ، وكانت وظيفة أمير الحج فى المرتبة الثالثة من مراتب الدولة ، وكان صاحبها مرشحاً لأن يكون حاكماً للقاهرة ، وهو المنصب الذى يلى منصب السلطان المملوكى مباشرة . وقد بلغ من إكبار ملوك دولة المماليك للمحمل أنهم أمروا جميع حكام البلاد التى كان يمرّ عليها فى طريقه بأن يقبلوا خفّ جمل المحمل عند استقباله ، واستمر أمراء مكة يقبلونه حتى أعفاهم من ذلك السلطان جقمق فى سنة ٨٤٣ هـ .

وفى القرن التاسع عشر ، كانت القاهرة تحتفل بخروج المحمل . فيسير الحمل الحامل للهودج ، وحوله وأمامه الجنود الراكبة والراجلة ، حتى ينتهى الموكب إلى ميدان القلعة ، حيث يحتشد وجوه القوم . وتطلق المدافع تحية للمحمل ، ثم يتابع الموكب سيره إلى العباسية ، حيث يتفرق الناس وينزل ركب المحمل إلى خيامهم فى فضاء بالعباسية ، وينصب المحمل فى وسط ساحتها ليزوره من يريد التبرك به .



ثم يرحل المحمل من العباسية إلى السويس على قطار خاص ، ومنها بجرأ إلى جدة ، ثم إلى مكة .

وعند عودة المحمل كانت الحكومة المصرية تحتفل به رسمياً ، ويسير الموكب من العباسية إلى القلعة ، وتطلق المدافع . وتحفظ كسوة المحمل بمخزن وزارة المالية . وكانت تبلغ نفقات المحمل في مطلع القرن العشرين نحو خمسين ألفاً من الجنيهات المصرية .

وكان من ضمن وظائف المحمل وظيفة اسمها أمين الكساوى والحلوى ، ويقوم بتوزيع الحلوى والكساوى التي كانت ترسل إلى أهل مكة ، ثم استعيض عنها بأثمانها . وكان يخرج معه موظف يسمى (مأمور الذخيرة) في عهده كميات كبيرة من (البقسماط) ليست الحاجة إذا قلت الأوقات بمكة . وكان للمحمل عشرون جملاً تحفظ في مكان خاص ببولاق ، ويتولى شراءها موظف يدعى (شيخ المحمل)^(١)

١١ - وصف الكعبة

وصف العمرى للكعبة :

وصف العمرى للكعبة في كتابه (مسالك الأبصار في ممالك الأمصار) ، كما رآها حينما أدّى فريضة الحج سنة ٧٣٨ هـ ، فقال : « فاعلم أن الكعبة ، البيت الحرام ، مربعة البنيان في وسط المسجد . ارتفاعها من الأرض سبعة وعشرون ذراعاً ، وعرض الجدار ، وجهتها الآن ، أربعة وعشرون ذراعاً ، وهو الذى فيه بابها ، وعرض مؤخرها مثل ذلك ،

(١) دائرة معارف القرن العشرين ج ٨ ص ١٥٢ .

وعرض جدارها الذى يلى اليمن ، وهو فيما بين الركن اليمانى والركن العراقى ، وهو الذى فيه الحجر الأسود ، عشرون ذراعاً . وإلى وسط هذا الجدار كان يصلى النبى صلى الله عليه وسلم قبل هجرته إلى المدينة . وعرض جدارها الذى يلى الشام ، وهو الذى فيما بين الركن الشامى والركن الغربى واحد وعشرون ذراعاً ، وميزاب الكعبة على وسطه يسكب فى الحجر . ومن أصل هذا الجدار إلى أقصى الجدار ستة عشر ذراعاً .

وعرض باب الحجر الشامى خمسة أذرع إلا شيئاً يسيراً ، وعرض بابيه الغربى ستة أذرع إلا شيئاً يسيراً ، وجدار الحجر مدور من بابيه الشامى إلى بابيه الغربى كالطيلسان ، وعرضه ذراع وارتفاعه من الأرض أربعة أشبار . والحجر الأسود فى الركن العراقى المقابل لزمزم وهو على سبعة أشبار من الكعبة . وباب الكعبة على أربعة أذرع من الأرض ، وعلوه ستة أذرع ، وعرضه أربعة أذرع .

وما بين الباب والحجر الأسود أربعة أذرع ، ويسمى هذا الموضع الملتزم ، لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حين فرغ من طوافه التزمه ودعا فيه ، ثم التفت فرأى عمر فقال : ها هنا تسكب العبرات . ومن الباب إلى مصلى آدم عليه السلام حين فرغ من طوافه ، وأنزل الله التوبة وهو موضع الخلق ، ومن إزار الكعبة ، أرجح من سبعة أذرع . وكان هناك موضع مقام إبراهيم . . .

وبين موضع الخلق — وهو مصلى آدم عليه السلام — وبين الركن الشامى ثمانية أذرع ، ومن الركن الشامى إلى اللوح المرمر المنقوش فى الحجر الذى بنى هناك ابن الزبير ركن إبراهيم ، وهو على قواعد إبراهيم عليه السلام ، تسعة أذرع .

وفما بين الحجر إلى مقام إبراهيم خمسة وعشرون ذراعاً ، ويسمى ذلك الخطيم ، لأنه يحطم الذنوب أى يسقطها . . . وفما بين الركن العراقى

— وهو الذى فيه الحجر الأسود — إلى مصلى النبي صلى الله عليه وسلم قبل هجرته إلى المدينة ، عشرة أذرع . . . وبين الركن اليماني وبين الباب المسدود في ظهر الكعبة أربعة أذرع . ويسمى ذلك الموضع المستجار من الذنوب . وعرض الباب خمسة أذرع ، وارتفاعه سبعة أذرع . وبين الركن الغربى ثلاثة عشر ذراعاً ، وبين الركن الغربى وآخر قواعد إبراهيم — وهناك اللوح المرمر المنقوش — أزيد من سبعة أذرع وإلى هناك بنى ابن الزبير ^(١) .

وصف ابن بطوطة للكعبة :

كان مولد الرحالة ابن بطوطة في سنة ١٣٠٤ م وتوفي سنة ١٣٧٧ م وقد زار مكة خلال رحلته الأولى (١٣٢٥ - ١٣٤٩ م) ، ووصف الكعبة كما شاهدها ، فقال : « والكعبة ماثلة في وسط المسجد ، وهى بنية مربعة ارتفاعها في الهواء من الجهات الثلاث ثمان وعشرون ذراعاً ، من الجهة الرابعة ، التى بين الحجر الأسود والركن اليماني تسع وعشرون ذراعاً ، وعرض صفحتها التى من الركن العراقى إلى الحجر الأسود أربعة وخمسون شبراً ، وكذلك عرض الصفحة التى تقابلها من الركن اليماني إلى الركن الشامى . وعرض صفحتها التى من الركن العراقى إلى الركن الشامى من داخل الحجر ثمانية وأربعون شبراً ، وكذلك عرض الصفحة التى تقابلها من الركن الشامى إلى الركن العراقى . وأما خارج الحجر فإنه مائة وعشرون شبراً . والطواف إنما خارج الحجر .

وبناؤها بالحجارة الصمّ السمر ، وقد ألصقت بأبدع الإلصاق وأحكمه وأشدّه ، فلا تغيرها الأيام ولا تؤثر فيها الأزمان . وباب الكعبة

(١) مسالك الأبصار ج ١ ص ١٠٢ - ١٠٤ .

المعظمة في الصفح^(١) الذي بين الحجر الأسود والركن العراقي ، وبينه وبين الحجر الأسود عشرة أشبار . وذلك الموضع هو المسمى بالملتزم حيث يستجاب الدعاء . وارتفاع الباب عن الأرض أحد عشر شبراً ونصف شبر ، وسعته ثمانية أشبار ، وطوله ثلاثة عشر شبراً ، وعرض الحائط الذي ينطوى عليه خمسة أشبار وهو مصفح بصفائح الفضة ، بديع الصنعة ، وعضاداته وعتبته العليا مصفحات بالفضة . ويفتح الباب الكريم في كل يوم جمعة بعد الصلاة ، ويفتح في يوم مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم . . .

وداخل الكعبة الشريفة مفروش بالرخام المجزّع وحيطانه كذلك ، وله أعمدة ثلاثة طوال مفرطة الطول من خشب الساج ، بين كل عمود منها وبين الآخر أربع خطى . وهي متوسطة في الفضاء داخل الكعبة الشريفة ، يقابل الأوسط منها نصف عرض الصفح الذي بين الركنين العراقي والشامي . وستور الكعبة الشريفة من الحرير الأسود مكتوب فيها بالأبيض ، وهي تتلألأ عليها نوراً وإشراقاً ، وتكسو جميعها من الأعلى إلى الأرض . ومن عجائب الآيات في الكعبة الكريمة أن بابها يفتح والحرم غاص بأمم لا يحصيها إلا الله الذي خلقهم ورزقهم ، فيدخلونها أجمعين ولا تضيق عنهم . ومن عجائبها أنها لا تدخل من طائف أبداً ليلاً ولا نهاراً ، ولم يذكر أحد أنه رآها قط دون طائف . ومن عجائبها أن حمام مكة على كثرتة وسواه من الطير لا ينزل عليها ولا يعلوها في الطيران ، وتجده الحمام يطير إلى أعلى الحرم كله ، فإذا الكعبة الشريفة عرج عنها إلى إحدى الجهات ولم يعلها^(٢) .

(١) الصفح : الجهة .

(٢) انظر رحلة ابن بطوطة ج ١ ص ١٠٥ - ١٠٦ .

وصف الكعبة :

شكل الكعبة مربع تقريباً ، مبنية بالحجارة الزرقاء الصلبة ، ويبلغ ارتفاعها ١٥ متراً وطول ضلعها الذى فيه الميزاب والذى قبالة ١٠ أمتار و ١٠ سنتيمترات ، وطول الضلع الذى فيه الباب والذى يقابله اثني عشر متراً ، وبابها على ارتفاع مترين من الأرض ، ويصعد إليها بسلم كسالم المنابر . وسلمها الحالى من الخشب المصفح بالفضة أهدها إلى الكعبة أحد أمراء الهند ، وهو لا يوضع فى مكانه منها إلا إذا فتح للزائرين وفى الاحتفالات الكبرى وهى لا تزيد عن خمس عشرة مرة فى السنة . وفى الركن الذى على يسار باب الكعبة الحجر الأسود ، على ارتفاع متر وخمسين سنتيمتراً من أرض المطاف .

يسمى العرب زوايا الكعبة بالأركان على حسب اتجاهاتها ، فيسمى الشمالى بالركن العراقى ، والغربى بالشامى ، والقبلى باليمنى ، والشرقى بالأسود لأن فيه الحجر الأسود ، وهو حجر صقيل بيضى الشكل غير منتظم ، لونه أسود ضارب إلى الحمرة ، وفيه نقط حمراء وتعاريج صفراء ، وهى أثر لحام القطع التى كانت تكسرت منه ، قطره نحو ٣٠ سنتيمتراً يحيط به إطار من الفضة عرضه ١٠ سنتيمترات . والمسافة التى بين ركن الحجر وباب الكعبة يسمونها الملتزم وهو ما يلتزمه الطائف ، فى دعائه واستغاثته .

ويخرج من منتصف الحائط الشمالى الغربى من أعلاه الميزاب ، ويقال له ميزاب الرحمة ، وهو من عمل الحجاج حتى لا يقف المطر على سطحها ، فغيره السلطان سليمان سنة ٩٥٩ بآخر من الفضة ، وأبدله السلطان أحمد سنة ١٠٢١ بآخر من الفضة المنقوشة بالميناء الزرقاء تتخللها النقوش الذهبية . وفى سنة ١٢٧٣ أرسل إليها السلطان عبد المجيد ميزاباً

من الذهب وهو الموجود بها الآن .

وقبالة الميزاب يوجد الحطيم ، وهو قوس من البناء طرفاه إلى زاويتي البيت الشمالية والغربية ، ويبعدان عنهما بمترين وثلاثة سنتيمترات ، ويبلغ ارتفاعه متراً وسمكه متراً ونصف متر ، وهو مبطن بالرخام المنقوش وفي محيطه من أعلاه كتابة محفورة . والمسافة بين منتصف هذا القوس من داخله إلى منتصف ضلع الكعبة ثمانية أمتار وأربعة وأربعون سنتيمتراً . والفضاء الواقع بين الحطيم وحائط البيت يسمونه حجرة إسماعيل ، وقد كان يدخل منه ثلاثة أمتار تقريباً في الكعبة في بناء إبراهيم . ويقال إن هاجر وإسماعيل مدفونان به .

أما شكل الكعبة من الداخل ، فربع مشطور الزاوية الشمالية وبهذه الشطرة باب صغير اسمه باب التوبة يوصل إلى سلم صغير يصعد به إلى سطحها . وبوسطها من الداخل ثلاثة أعمدة من خشب العود عليها مقاصير وترتكز على حائط الميزاب من جهة وحائط الحجر الأسود من جهة أخرى . وهذه الأعمدة موجودة من عهد عبد الله بن الزبير وهي غالية القيمة جداً . ويغطي سقف الكعبة وحوائطها من الداخل كسوة من الحرير الوردي عليها مربعات مكتوب فيها (الله جلّ جلاله) . وفي قبالة الداخل من الباب محراب كان يصلي فيه النبي صلى الله عليه وسلم . ويحيط ببناء البيت من الداخل هاشم من الرخام المجزّع على ارتفاع نحو مترين . وداخل البيت ألواح محفور فيها أسماء من أحدثوا به شيئاً من العمارة . وبجانب الباب على يسار الداخل خوان من الخشب مغطى بالحرير الأخضر موضوع عليها كيس مفاتيح الكعبة وهو من الأطلس الأخضر المزركش بأسلاك الفضة .

تفتح الكعبة في العاشر من المحرم للرجال ، وفي ليلة الحادي عشر منه للنساء . وفي ليلة الثاني عشر من ربيع الأول . وتفتح في العشرين من

المحرم لتغسل . وفي أول جمعة من رجب للرجال ، وفي مسائه للنساء ، وفي ليلة النصف من شعبان . وفي يوم الجمعة الأولى من رمضان للرجال وفي تاليه للنساء . وفي آخر جمعة من رمضان أيضاً ، وفي نصف ذى القعدة للرجال وفي تاليه للنساء ، وفي عشرين منه لغسلها ، وفي الثامن والعشرين منه لإحرامها ، أى بإحاطتها بقماش أبيض من الخارج على ارتفاع نحو مترين من أرض المطاف . وتفتح في موسم الحج لمن يزورها من الحجاج ، وتفتح أيضاً في نحو العشرين من ذى الحجة لغسلها .

. ولغسل الكعبة احتفال عظيم ، يحضره كبار الشخصيات والحجاج ، فيدخل شريف مكة فيصلى ركعتين ، ثم يؤتى بدلاء من ماء زمزم فيغسل أرضها بمكانس صغيرة من الخوص ، ويسيل الماء من ثقب في عتبها ، ثم يغسلها بماء الورد ، ثم يضمخ أرضها وحوائطها على ارتفاع الأيدي بأنواع الأدهان العطرية ، وفي أثناء ذلك يكون البخور متصاعداً فيها . ثم يقف الشريف على الباب ويلقى على الحاضرين المكانس التى استخدمها في غسل الكعبة ، فيتهالك الواقفون عليها ، فمن حصل على واحدة عدها من الذخائر التى لا تقدر بمال (١) .

فهرس

الصفحة	
٧	١ — روايات حول الكعبة قبل إبراهيم
١١	٢ — بناء إبراهيم وإسماعيل الكعبة
٢٤	٣ — الكعبة بعد إسماعيل
٣٣	٤ — الكعبة في العصر القرشي
٤٩	٥ — الحج إلى الكعبة قبل الإسلام
٥٩	٦ — الكعبة قبيل الإسلام
٦٧	٧ — الرسول والكعبة
٩٣	٨ — ابن الزبير يعيد بناء الكعبة
١٠٥	٩ — اهتمام الدول الإسلامية بالكعبة
١١٠	١٠ — كسوة الكعبة على مرّ العصور
١١٨	١١ — وصف الكعبة

رقم الإيداع	١٩٨٦ / ٣٩٧٠
الترقيم الدولي	ISBN ٩٧٧-٠٢-١٧١١-٥

١ / ٨٦ / ٢٠

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)

اقرا

بهذا الفعل الجميل (اقرأ) : تدعوك
دار المعارف إلى قراءة تراث هذه السلسلة
العريقة .. بأقلام كبار كتابنا .. لتعيش
معهم .. كما عاش الآباء والأجداد ..
وتكوّن في مكتبتك موسوعة متفرقة في فروع
المعرفة المختلفة .

وإيماناً منا بأن القراءة هي أقصر
الطرق إلى الوعي والثقافة .. فقد يسّرنا لك
ذلك في إخراج جيد .. وسعر زهيد .

٢٠ / ٥١٣٠٣